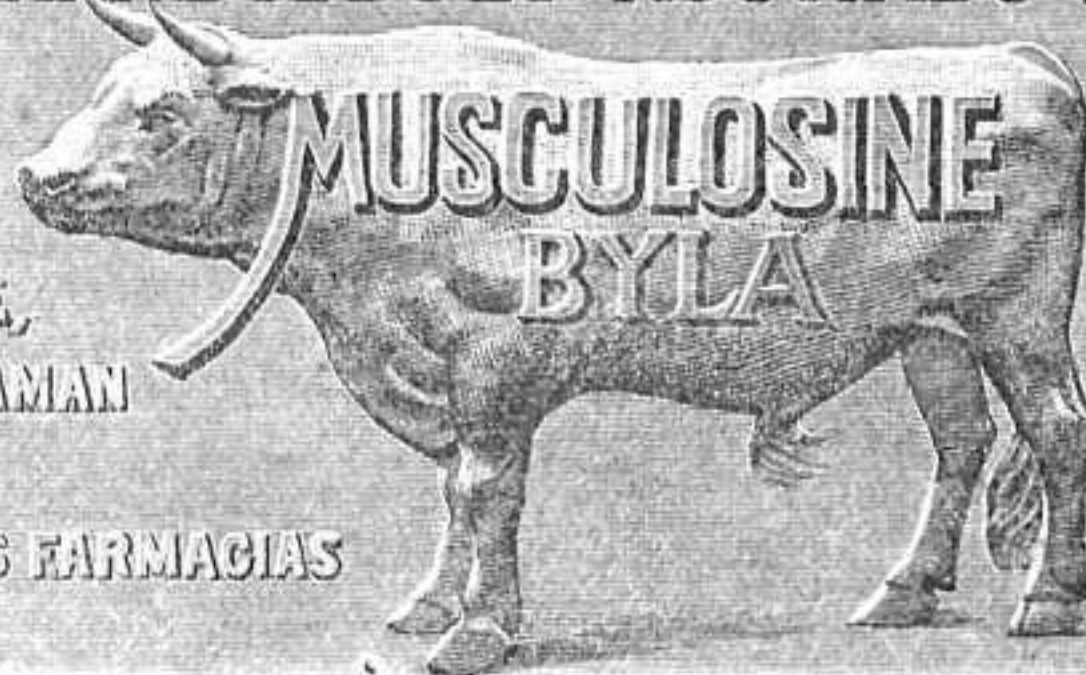


JUGO PURO DE CARNE DE BUEY ASOCIADO Á LA HEMOGLOBINA

RECONSTITUYENTE
ENÉRGICO Y DE
SABOR TAN AGRADABLE,
QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS



ANEMIA
COLORES PÁLIDOS
NEURASTENIA
TUBERCULOSIS
DEBILIDAD GENERAL
CONVALESCENCIAS

AGENTES GENERALES PARA LA ESPAÑA: S^{rs} BASCANS Y C. SALINAS, CLARIS, III, BARCELONA

Siempre Adorable

Gracias al uso de la

"NIEVE"
(Marca de Fábrica)
'HAZELINE'"
("HAZELINE" SNOW" TRADE MARK)

Conserva la piel
suave y tersa como
la de un niño

En todas las Farmacias

Barronchs Wellcome y Cía., Londres

SP.P. 414



Los
que pre-
fieren una
preparación
grasosa para el
tocador, deberán usar
la Crema 'Hazeline'

TAPAS

Se han puesto á la venta, en la Administración de este periódico, las tapas para la encuadernación del primer semestre del año 1913, al precio de **2 pesetas en Madrid y 2,40 en provincias.**

También están á la venta colecciones, lujosamente encuadernadas, del primero y segundo semestre de 1912, y primero de 1913, al precio de **15 ptas.** cada una.

Se envían á provincias remitiendo una peseta más para franqueo y certificado.

Papel
de fumar



LA HIGIÉNICA

Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.

Depósito Central: Preciados, 56, principal

LOS CALVOS
DESAPARECERAN
USANDO

CAPILAR

AMERICANO

TRATAMIENTO CIENTIFICO
UNICO Y EXCLUSIVO

Éxito grandioso contra la calvicie, caída del cabello y dolor de cabeza. Limpio, agradable, energético, inofensivo

ÚNICO EN EL
MUNDO que

SE APLICA GRATIS

en garantía de
sus resultados

en la "AMERICAN CLÍNICA", Ronda de San Antonio, 102, Barcelona.

Nada de contratos ni engaños.—Deshauciados por otros específicos usad éste.

á que sale el cabello.—Más de mil certificados de sus éxitos á disposición

de quien los pida.—Informes por escrito si remiten sello

á JUAN G. BRAVO.—6 pesetas frasco en establecimientos y 7 por correo.

LOS PEDIDOS AL POR MAYOR EN LAS RESPECTIVAS PROVINCIAS DIRÍJANLOS A LOS REPRESENTANTES SIGUIENTES:

Madrid, Isidoro Ruiz, Carretas, 37.—B Ibaio, Antonio Díaz, Tendería, 39.—Sevilla, Joaquín Arias, Menéndez Pelayo, 34.—Zaragoza, Ventura Giménez, Coso, 26.—Palamós (Gerona), Francisco Conghs.—Melilla, J. Arza de Castro, P. Lerchundi, 51.—Valencia, Verdú y Alepúz, Santa Teresa, 8.—Granada, Diego J. Cuenca, Gran Vía, 31.—Y para Santander, Asturias, León, Palencia, Valladolid, Zamora, Salamanca, Badajoz, Córdoba, Huelva, Cádiz y Málaga, á Francisco Suárez Alvarez, Paseo de Begoña, 1, Gijón.—Se ceden más provincias á quien las solicite con sello y referencias



**SOBRE LA CARESTÍA
DE LA VIDA**

Sigamos hablando de subsistencias y tomemos la conversación donde ha dos semanas la dejamos. Decía yo entonces que el único factor del precio respecto del cual se podía hacer algo eficaz, por ser aquel en que más entran los artificios del agio, es el intermediario, y sobre eso hemos de hablar, á falta de asunto de actualidad más perentoria.

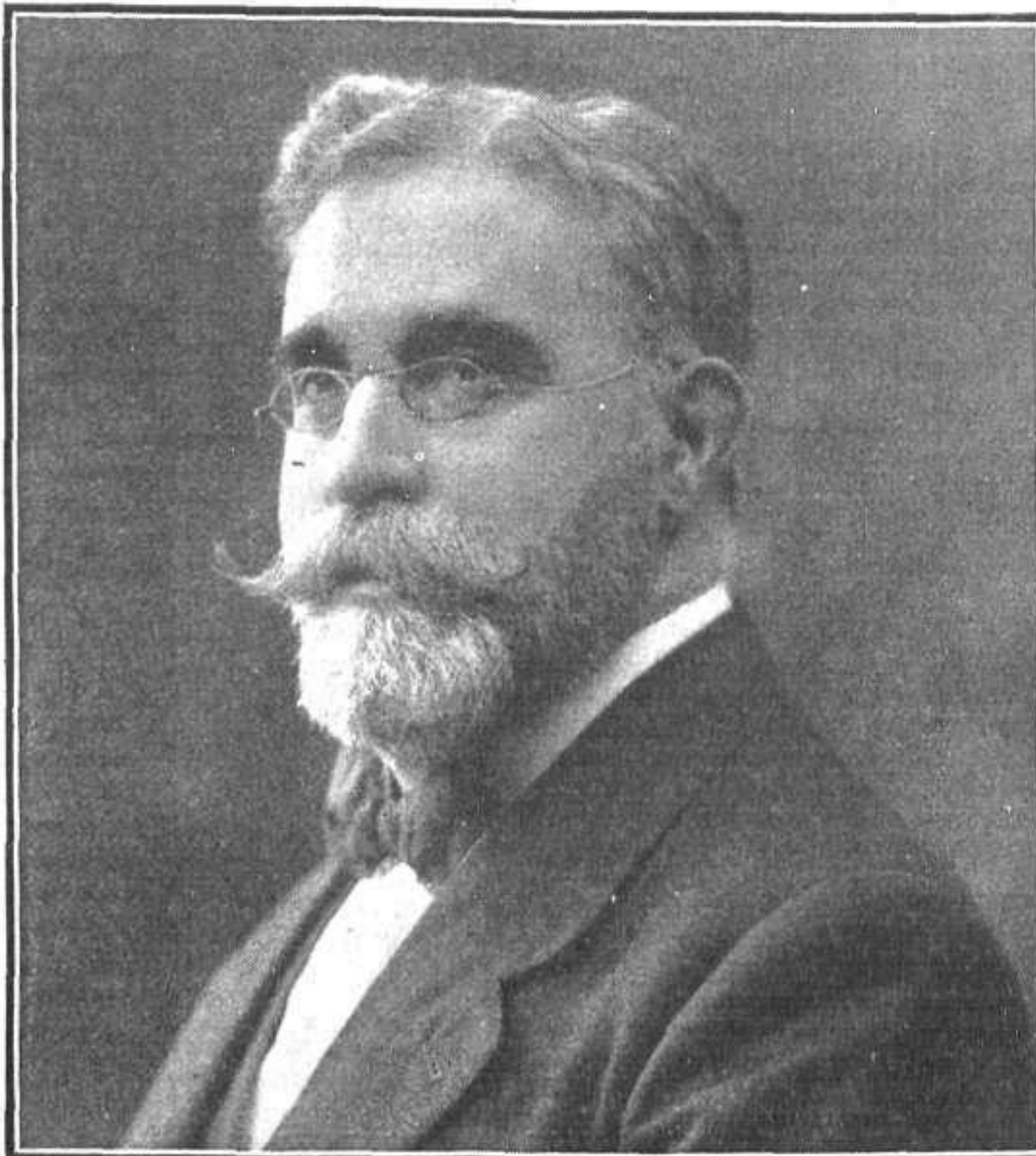
Nada puede hacerse contra el hecho de la vida económica, para la cual el mundo entero es un solo mercado; ni contra el hecho de que los Estados, como los Municipios, necesiten cada día mayores recursos, por ser mayores las exigencias de la vida en todo y menor la escrupulosidad con que en todas partes, absolutamente en todas, se manejan los intereses comunes; ni contra el hecho de que sea cada día mayor el número de los que saben apreciar y codician, por tanto, el mayor bienestar corporal posible, y todos ellos son factores del encarecimiento de la vida.

¡Ah! Pero entre el productor y el consumidor se intercala siempre una serie de intermediarios cuyos lucros han de salir del uno como del otro, mucho más del consumidor que del productor, puesto que sobre éste pesan leyes fatales que marcan un límite inexorable para el sacrificio que en aras del intermediario puede él hacer. Para el consumidor, el sacrificio de que se beneficia el intermediario no tiene ni puede tener otro límite que el que tengan sus medios de adquirir, más allá de los cuales se cae en la desnutrición y en el hambre.

¿Qué se puede hacer con el intermediario? Tengo por imposible suprimirlo. Las cooperativas de consumo logran reducir la intervención directa del intermediario, pero no suprimir su acción en el precio que el productor tiene regulado por las exigencias del comerciante intercalario, y como á la cooperativa no puede vender á menos precio que á éste, que es al fin y al cabo el banquero ó el prestamista que le ayuda á producir, no se consigue por la cooperación sino un alivio en el recargo que en el valor comercial de las cosas significa el intermediario.

Por esto no creo que quepa respecto de éste otra intervención eficaz que la de disciplinarlo, haciendo valer, enfrente y por encima de la natural propensión al mayor lucro, el interés supremo de la colectividad, su derecho indiscutible á la subordinación de todos, en tanto cuanto sea compatible con el derecho particular, individual, de cada uno. En lo económico, como en lo político, el derecho propio de cada individuo, de cada ciudadano, debe estar sometido á la armonía de todos los derechos, que es el asiento ineludible de la convivencia social. Cada hombre tiene pleno derecho á vivir, á prosperar, á enriquecerse; pero por encima de la suma de todos esos derechos particulares, como condición de vida para ellos, está el derecho de la colectividad humana á no ser entregada sin defensa.

Creo poco en la eficiencia de las cooperativas para esa obra de defensa. La cooperación me parece mucho más fecunda para producir que para consumir. En pueblos, además, donde el sentido de solidaridad está muy poco desarrolla-

LITERATOS ESPAÑOLES

JUAN PÉREZ ZÚÑIGA
Ilustre escritor cómico, colaborador de "Mundo Gráfico"

do ó muy mal educado, la cooperación, que es la flor suprema de la solidaridad, ó es estéril ó se desmoraliza fácilmente. Por lo que á Madrid concretamente se refiere, yo creo que las cooperativas son para el conjunto de la población un factor más de encarecimiento al ser un quebranto más, una causa más de crisis y de anarquía para el comercio de las subsistencias. ¡Yo no sé de ninguna cooperativa que se limite á vender exclusivamente á los cooperantes! Se guardarán mejor ó peor las formas; pero el concepto propio, la finalidad verdadera y legítima de las cooperativas de consumo, son falseadas.

Por esto me parece que la disciplina del intermediario, con aquel sentido que acerca de ella he expuesto, sólo puede imponerla la sociedad por medio de sus órganos constituidos «con fuerza de obligar», por medio del Estado y de las instituciones locales. Esa intervención de los poderes públicos se hace tanto más necesaria cuanto menos capaz sea ó peor preparada esté la sociedad para valerse á sí misma, y es notorio que en tal caso se halla nuestra España.

Yo no creo que esa intervención de los poderes públicos pueda hacerse efectiva de un modo saludable, ni con declaraciones de guerra sin cuartel á lo que está en la naturaleza misma de las cosas, ni con nacionalizaciones ó municipalizaciones de industrias, como pretenden los socialistas y los que desde la acera al parecer contraria les hacen el juego. Esas aparatosas cruzadas de no pocos políticos norteamericanos, incluso el actual Presidente de la República, contra

los trusts, así como todas las predicciones contra los monopolios, muy en boga en todas las latitudes, ó se quedan en conversación, y de ello hay sobrados ejemplos, ó no pueden tener otra finalidad que la supresión de grandes instrumentos de progreso y de expansión para la riqueza y para el bienestar en el mundo. Sería mucho más práctica, por más factible y por más razonable, la participación obligatoria de la colectividad en los beneficios que se alcancen con esas combinaciones, siempre que al establecerla «no matemos la gallina de los huevos de oro».

Naturalmente que ese no es el caso, ni mucho menos, del comercio de las subsistencias en Madrid. Esa, como todas las ramas del comercio madrileño, atraviesa una crisis profunda. El consumidor se queja de pagarlo todo muy caro, y es verdad. Asómese á la caja de la generalidad de los comerciantes y verá hasta dónde llegan sus apuros, cuántas son sus preocupaciones. Pues una de las causas, la principal, á mi juicio, de esa crisis es la indisciplina del comercio al detalle; el libertinaje en que ha degenerado entre nosotros la libertad mercantil, ni más ni menos que la libertad política. La multiplicidad de las tiendas de todo género, de las tahonas, de las carnicerías, de las pescaderías, etc., etc., llega á lo inverosímil. El comercio necesita repartirse *atomísticamente* el mercado, que no es elástico, que no se desarrolla en proporción á los que se lanzan á explotarlo, y como se multiplican enormemente los gastos generales que ha de soportar un volumen fijo ó poco expansivo de transacciones, ¿cómo no han de subir los precios para el comprador, y cómo no ha de estar en crisis el vendedor?

Y no es que falle aquella ley económica que dice que el precio baja al aumentar las ofertas, como sube al aumentar las demandas, pues, en realidad, no se trata de que aumenten las ofertas, sino de que éstas son hechas por un número sin cesar creciente y excesivo de oferentes, pero con la misma oferta y á los mismos precios, y eso nada tiene que ver con aquella ley económica... Estoy convencido de que mientras no venga esa intervención resuelta para disciplinar el comercio madrileño, en bien suyo y del consumidor, no hay que tomar en serio promesa alguna de remedio para ese mal, de solución para el problema.

SALVADOR CANALS

CABALLERO ANDANTE

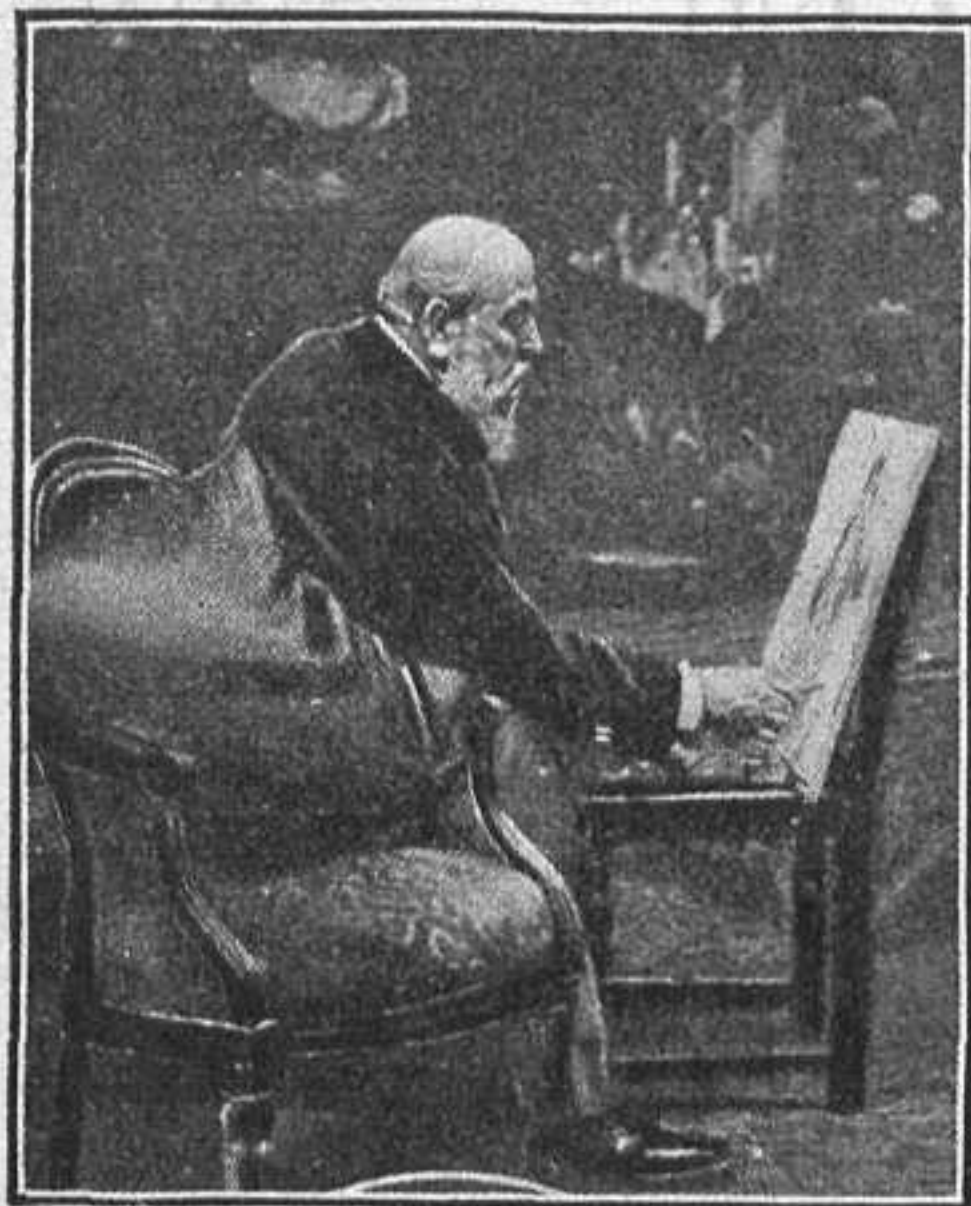
Adoro á una mujer con tal locura,
que sin ella la vida no la quiero;
ella cubre de flores mi sendero
y alumbra con su amor mi noche oscura.

Ella en las tristes horas de amargura,
me brinda un lenitivo pasajero;
ella lo es todo en mí; sin ella, muero;
sin ella ni amor canto ni hermosura.

Y hacia el reino ideal cabalgo errante,
ginete en descaecido rocínante,
sufriendo de la vida el rudo azote;

fuerzas me da su amor que lo desea;
¡también se las prestaba Dulcinea
al ingenioso hidalgo Don Quijote!

J. FERNÁNDEZ DEL VILLAR



El pintor Alberto Besnard en su estudio

LOS GRANDES ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS ALBERT BESNARD

I

Desde hace dos años Albert Besnard es el motivo más sólido y admirable de la actualidad artística en Francia. Primero su exposición en la Casa Petit de los cuadros, apuntes y bocetos de la India, que maravillaron y sorprendieron a profanos y profesionales y que llevaron la luz del Oriente—sobre las carnes morenas, sobre las gayas telas y los lagos azules y las selvas milenarias—á todas las revistas de arte del mundo. Después su libro publicado á comienzos del año actual, y que lleva un bello título de cuadro: *L'homme en rose*. Libro de una agudeza de expresión, de una claridad de ideas, y sobre todo de una riqueza documental para el que pretenda estudiar la estética de Albert Besnard, realmente inapreciables.

Finalmente, su nombramiento de director de la Academia de Francia en Roma, la antigua Villa Médicis, á donde fué pensionado en 1874 y donde conoció á la que había de ser su esposa, Carlota Dubray, hija del escultor Gabriel Vital Dubray.

En el reducido grupo de grandes pintores franceses, sin funambulerías coloristas ni desequilibrios de exhibicionismo, compuesto de Carolus Duran—á quien sustituyó Besnard en la «Villa Médicis»,—Gaston La Touche, Lucien Simon, Aman-Jean, Paul Chabas, Jean Paul Laurens, Rochegrosse y algún otro, tiene Alberto Besnard un puesto de honor, conseguido á fuerza de trabajo, de lógica renovación estética, de ese culto á la sinceridad que siempre resalta en todas sus obras, lo mismo en las revolucionarias de la primera época que en las clásicas de ahora; pero igualmente luministas unas y otras.

Alberto Besnard nació en París el 2 de Junio de 1849. Su padre era discípulo de Ingres. Su madre hacía miniaturas á la manera de madame de Mirbel. Ambos, convencidos de su fracaso artístico, y no de su mediocridad, procuraron contrarrestar los impulsos de su hijo. Querían evitarle el dolor de la derrota, las amarguras de la bohemia. Un poco romántica, la madre soñaba para su hijo la carrera diplomática, uno de esos Consulados de las novelas exóticas de Pierre Loti ó de Miriam Harry.

Pero el futuro autor de *El puerto de Argel en el crepúsculo*, quería ser artista, y lo fué. Aprendió el dibujo y el colorido con dos pintores de segundo orden: Brémont y Cabanel. Su primer cuadro de importancia lo presentó en «El Salon» de 1870 y se titulaba *La procesión de los pastores y protectores de la iglesia de Vauhallan*; en 1874 fué pensionado á Roma por el lienzo *Muerte de Timofano, tirano de Samos*. Ya casado con la hija del escultor Dubray—escultora también muy notable—se instaló en Londres, donde pintó varios retratos de la aristocracia inglesa.

En 1881 regresó á París. Seguía siendo retratista; pero cultivó desde entonces preferentemente el arte decorativo pintando los paneles de la Escuela de Farmacia (1884), los de la Alcaldía del primer distrito (1894), los del anfiteatro de Química de la Sorbona (1900), los del hospital de Berck-sur-Mer (1902), decoró el *Petit Palais* de los Campos Elíseos (1907) y pintó el techo del Teatro Francés (1908).

II

En la obra de Alberto Besnard hay tres aspectos: la pintura decorativa, la pintura de costumbres y de ambientes, y la pintura de retratos.

Antes de su viaje á Oriente, los dos aspectos más conocidos eran el primero y el último. ¿Cuál de ellos prefiere el artista? Indiscutiblemente el decorativo. Incluso sus lienzos más recientes de la India, están vistos y ejecutados con arreglo á una técnica de tonos enteros, de valoraciones opuestas, de luces y sombras netas que armonizan decorativamente.

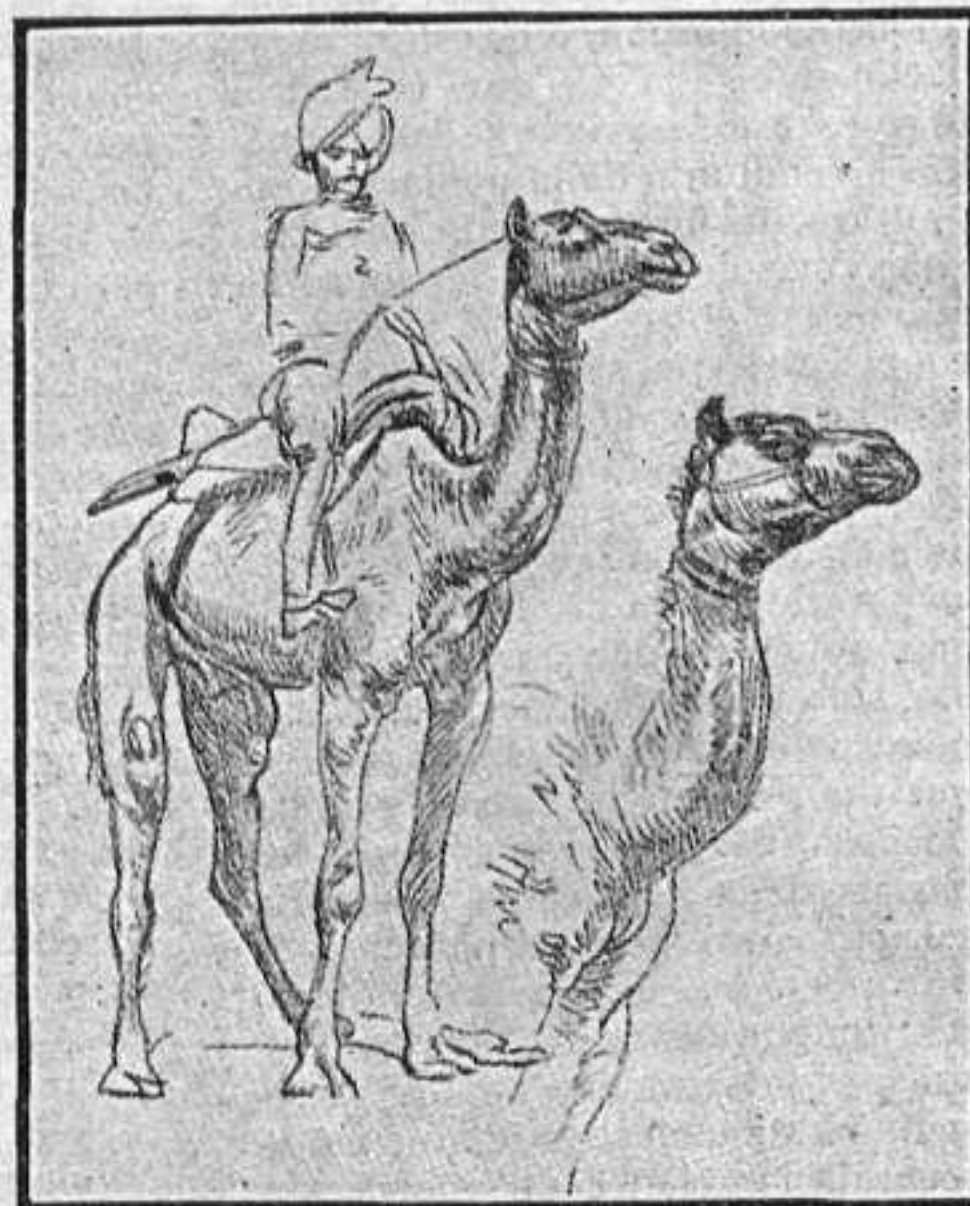
Pero sea en retratos, en paneles, ó en cuadros de asunto, lo que caracteriza á este gran maestro del arte francés es la pincelada amplia, el vigor luminoso, la complacencia en el color. Es un virtuoso del color y de la luz. Ama el aire libre sobre todas las cosas y tiene por el natural, por el realismo pictórico, verdadero fanatismo.

Por eso odia al retrato.

«Que conste—dice—que yo no soy un retratista. Aún gusto la paz. Por eso no hago retratos. Hacer un retrato es crearse, fatalmente, un enemigo.»

Este orgullo, esta altiva independencia del artista que no quiere luchar con la vanidad humana, seguramente le parecerá un poco extraño á los aduladores como Cordini y La Gándara. Besnard ante el modelo no piensa en adularle ni en prostituir su arte; por eso muchos de los retratos de mujeres que ha pintado no llevan nombre, sino títulos. Por ejemplo: *La femme en jaune et bleu*, *Portrait de theatre*, *Femme qui se chauffe*, *Femme entre deux reflets*, etc.

Y, sin embargo, es también autor de retratos



"El camellero", apunte al lápiz, de Besnard



"Las danzarinas de Jodhpour", cuadro de Besnard

tan admirables como los de madame Besnard, de la Rejane, de Saüer, de la princesa Matilde Bonaparte, del almirante Commerwel y de lord Wolseley.

Del arte decorativo tiene un concepto elevado y sencillo á un tiempo mismo.

«La pintura debe ser clara. Una composición no debe considerarse definitiva hasta que su título pueda enunciarse claramente.»

Así pues, al pintar los paneles de la Escuela de Farmacia, procuró que sus símbolos fuesen claros y contemporáneos. Prescindió de alegorías paganas y pintó enfermos y doctores reales en ambientes idénticos á los que habían de decorar: *La enfermedad*, *La convalecencia*, *La preparación de las drogas simples*, *La herborización*, *La lección de Química*, *La verdad arrastrando en pos de sí el séquito de las Ciencias*.

Su decoración del hospital *Cazin-Perrochaud* de Berck-sur-Mer tiene una historia sentimental. El gran pintor los regaló á la benéfica Institución por haberse curado en ella de una grave enfermedad un hijo suyo. También madame Besnard contribuyó al donativo con una escultura: *La Virgen con el niño* que figura en la capilla del Hospital.

El tercer aspecto del artista, que ya se inició en los cuadros de Arrel y de Túnez, en los paisajes de España, en los *Caballos hostigados por las moscas*, está palpitante, deslumbrador en la espléndida colección de lienzos que ha traído de su viaje á la India.

La tierra encantada de los templos del Ganges sagrado, de los cuerpos bronceados, de las telas y las joyas y las flores que gritan, de los faquires enigmáticos, las danzarinas y los reflejos, ha encontrado en los pinceles de Alberto Besnard un intérprete suntuoso y exacto.

Es un desfile de visiones feéricas, extraordinarias, de episodios y paisajes tan distintos como los nombres de sus dioses. Es el alma del Oriente y es toda la raza apasionada y voluptuosa lo que este gran pintor ha sabido regular al arte francés contemporáneo, disculpándole de los pecados de los *arrivistas* sin talento y sin sensibilidad que ahora pretenden envilecerle.

Y cuando se piensa que esa obra formidable, pujante, de tan latina visualidad y al mismo tiempo de tan sereno vigor, ha sido hecha por un anciano de sesenta y cuatro años, hay derecho á creer que de la Villa Médicis saldrán futuros artistas empujados á la gloria por esa mano gloriosa.

José FRANCÉS

CRÓNICAS FESTIVAS

¡SUS AL VERANEO!

¡Qué bien hace la gente que puede veranear! Durante el invierno pueden sufrirse toda clase de molestias; desde el frío horripilante hasta la poesía llorona; pero en cuanto Febo entra en funciones y se propone calentarnos el cogote más de lo debido, ya no hay quien aguante un cuello planchado ni la confesión de que la mujer le ha salido á un amigo completamente biliosa.

—¡Al veraneo!—Tal es el grito de guerra, y todo el mundo se precipita al tren, buscando, como es natural, el medio de realizar la excursión lo más barato posible, porque una cosa son los rigores de la Naturaleza y otra los medios con que se cuenta.

El terrible problema del veraneo no siempre es cosa tan fácil de averiguar como el número de pinchazos que ha de dar Bombila por esas plazas. Hay quien siente que le atrae el Cantábrico más que un plato de repostería y, sin embargo, en su presupuesto de viajes no figura más que el de uno alrededor de la estatua de Neptuno.

—Doroteo, habrás notado que el calor viene este año con peores formas que un recaudador del inquilinato.

—Ya, ya. Ayer, en la oficina, mientras hacía una M en letra gótica, comencé á sudar de tal modo que del negociado del piso de debajo subieron á preguntar si habíamos roto un botijo, porque tenían que despachar los expedientes con el paraguas abierto.

—Eso es el primer aviso. Tenemos que marcharnos enseguida.

—Pues mira, me parece que ese será el primer aviso, pero, este año, el veraneo nos le echan al corral.

—¿Cómo? ¿Serás capaz de permitir que las de Rubio vayan á Guadarrama y nosotros no?

—¿Qué quieres que haga? ¿Que las secuestre? ¿Que envenene al maquinista?

—Que te portes como es debido y que las acariciadoras olas del Cantábrico vengán á besarnos.

—¡Ay, qué cursi te has vuelto, esposa adorada!

—¡Animal!

Esta pequeña escaramuza conyugal se reproduce en infinidad de hogares, y cada vez que alguien va de visita á casa de una de las señoras «que todavía no han salido», el tema se reproduce y los oídos del esposo padecen.

—¿Pero ustedes no se marchan?

—¡Ay, sí, señora; no faltaba más! Yo tengo que tomar las aguas; porque luego llega el invierno y si voy al teatro, apenas hay un concertante, se me empieza á hinchar el hígado.

—¿Hay aguas para eso?

—Excelentes. Están en Villanueva de las Tobas y, según parece, fueron descubiertas por un segundo violín que llegó allí con el hígado que parecía un saco de noche y á los tres días se quedó más liso que una mesa de billar.

—¿Por la bondad de esas aguas?

—Parte por ellas y parte por un puñetazo que le dió en el sitio enfermo uno de los indígenas del pueblo. Desde entonces viene la fama de aquel sitio.

—¿Y el del violín?

—Á ese le elevaron un monumento en el cementerio, como signo de gratitud, porque sirvió de reclamo. El pobre reventó al día siguiente.

Quedarse en Madrid cuando el calor aprieta más que unas botas estrechas, es cosa completamente imposible, y para sacar adelante el veraneo, las gentes acuden á toda clase de recursos.

A mí me han contado que al ministro de la Gobernación se le presentó no hace muchos días un individuo para denunciarle una conspiración.

—¿Es revolucionaria?—preguntó Alba.

—Más que una ensalada de pepinos.

—¿Quién es el jefe?

—Un sujeto peligrosísimo, que para llevar

adelante sus planes maquiavélicos no ha vacilado en afeitarse el bigote.

—¿Qué hace?

—Para despistar, está de camarero en un balneario del Norte, y yo vengo á pedir al Gobierno que me facilite medios para vigilarle.

—¿Qué medios son esos?

—Cuatro billetes para mi señora, una cuñada, mi suegra y un servidor, algún dinero y mañana mismo partimos para allí. Ya tendrá V. E. noticias nuestras antes de Octubre.

Como es natural, el ministro respondió que haría vigilar al sujeto por la policía, pero el ingenioso veraneante ha conseguido de otra autoridad lo que deseaba y á estas horas está con pantalones blancos y jipi, sentado cómodamente en la galería del balneario, mientras que su familia dice á otros agüistas:—Nosotros no podemos prescindir de venir aquí todos los años. Como, gracias á Dios, tenemos medios para ello, pues no nos privamos de nada.

Apenas pasa la primera quincena, el avisado sujeto pone un telegrama que dice: «Trabajos activos permiten asegurar individuo vigilado sigue teniendo propósitos inconcebibles. Conviene siga aquí. Enviéme más fondos y, al ser posible, trajes interiores abrigo, pues las noches son frescas».

¡Y él sí que se queda tan fresco y hasta pone postales á los amigos y se da una barbaridad de pisto!

¡La cuestión es no dejar de veranear ni un año!

A. R. BONNAT

MOSCAS Y ARAÑAS

Los señores veraneantes de esta colonia están con las moscas y con las arañas á matar; mejor dicho, á morir.

En lo de las moscas no tienen razón ninguna, porque la mosca, dígame lo que se quiera, es el insecto más agradable de la creación; por lo me-

nos, á mí me encanta. Pero las arañas, son verdaderamente repugnantes y dañinas.

La desazón de cada picadura de araña de estas de pinos saludables, viene á durar unos ocho ó diez días tratando enérgicamente su curación. De modo que, como cada noche le pican á uno tres ó cuatro arañas, sino es que una misma noche le pican tres ó cuatro veces, resulta que á los ocho días de estar aquí, tiene el paciente las manos, los pabellones auriculares y los párpados, que son las partes que más briosamente atacan, más picados que la jaula de un loro, con loro, y no hay medio de poder vivir, apesar de las excelencias del aire. Todas las energías que se adquieren por el oxígeno que se absorbe, se consumen en rascarse las manos y las orejas.

Yo venía creyendo desde niño, entre otras cosas que no sé dónde las he aprendido ó quién me las ha enseñado, que las arañas se nutrían de los jugos de las moscas, y que tegían sus telas sutilísimas para aprisionar á sus víctimas, y de paso, desacreditar á la persona que tolera en su casa semejantes telares; pero no, resulta que la araña se nutrirá de jugos de mosca cuando no haya una persona á mano á quien chuparle la sangre, y esto queda demostrado con decir que aquí hay unos doce ó catorce millones de moscas por cada metro cúbico, cantidad sobrada para que las arañas estuviesen ahítas, si efectivamente la mosca fuese su manjar predilecto.

No les quepa á ustedes duda; la araña prefiere el lóbulo de una oreja á dos docenas de moscas; esto lo sé por mis propios lóbulos, y me autoriza á reirme de los naturalistas y de sus experimentos respecto al particular.

En cambio, las moscas son simpatiquísimas. Para una que acarree una infección, hay millones y millones que no acarreen nada. El vuelo de la mosca es precioso y divertidísimo, y su levísima picadura no molesta más que de momento.

Yo no sé porqué dice la gente que las moscas son pesadas; no hay ser más leve ni más ligero, como no sea el mosquito. Además, yo no sé tampoco de dónde saca esta misma gente que las moscas son repugnantes porque se posan en cosas sucias y en sitios asquerosos.

Mentira, mentira y mentira.

Por lo menos, yo aquí, en San Rafael, las veo siempre en las cosas más apetitosas y en los sitios más codiciados.

Á la hora de comer sacan la sopa y á ella acuden; sacan el pescado, y al pescado se van como fieras; ven un frito y parece que no han comido en su vida: se lanzan sobre el frito; con el dulce no digamos, se muestran famélicas. Á lo mejor aparece un flan con quince moscas; pues, ¿y el queso, lo que les gusta? ¿Y la fruta? ¿Y el vino? ¿Y la leche? Nada, nada; es ridículo decir que las moscas son repugnantes. Repugnantes serán las moscas de la calle, del campo, del corral, etc., etcétera; pero las de la fonda, ¿cómo han de ser repugnantes si comen de lo mejor y antes que nadie? ¡Pues, poco bien que se tratan.

Esto en cuanto á la alimentación, que en cuanto á los sitios en que se posan para su recreo y descanso, ya quisiera yo que me dejaran á mí posarme.

Una mosca ve una muchacha bonita y se posa en su mano, y en su mejilla, y en sus narices, y en su nuca, y dónde quiere; pero siempre bien, lo cual no veo que tenga nada de asqueroso.

De modo que por estas razones, si lo son, yo me pronuncio acérrimo defensor de las moscas y detractor y destructor implacable de las arañas.

Quisiera que desaparecieran todas las arañas del mundo, aunque fuese después de haberse comido todas las moscas.

¡Hágalo Dios si hemos de poder seguir viviéndol

FÉLIX MÉNDEZ

NOTAS CÓMICAS



EL JUEZ.—Se conoce que el desgraciado no sabía nadar.

POR LA CULTURA ESPAÑOLA

PARA LAS COLONIAS ESCOLARES

CURIOSIDADES OCEANOGRÁFICAS (1)

III

La presente charla podemos tenerla, si te place, pequeño lector, en la parte baja del acantilado, cubierta de espeso bosque de algas.

Entre las más á flor de agua tenemos ya campo de observación. Las superficiales albergarán algún que otro ejemplar de *blenia* (pez vulgarmente llamado *babosa*), sólo notable por su voluminosa cabeza de quimera, aleteando junto á tal cual gobio, acantóptero no menos cabezudo y feo que la babosa. Más abajo, en la zona de los *fucus*, tropezaremos, seguramente, con algún congrio de modestas dimensiones. Mas como habrás de tener ocasión, mi pequeño oyente, de encontrarlos más perfectos en tierra firme, apartémonos de su examen, para estudiar de cerca un curioso caso de mimetismo en el reino animal.

Fíjate en ese grácil tallo de alga de color amarillito verdoso que se mece, indolente, al vaivén de la onda. Fíjate bien, repito, y advertirás que no se trata de un vegetal, sino de un verdadero pecillo; es el *singnato*, distinguido lofobranquio que, desprovisto por la Naturaleza de toda defensa, imita en su conformación y color á sus buenas hadas protectoras las algas. Ellas le proporcionan el alimento, consistente en larvas, gusanos y huevos de peces, y ellas contribuyen á la superchería morfológica que, engañando al pez grande, ha de proporcionar la seguridad al débil.

Con nuestra varilla perturbadora alteramos la paz del mundo submarino introduciendo la alarma en un conclave de cangrejos. Son numerosos, bien armados y de diversas tribus, desde las que viven casi á flor de agua, hasta las que tienen su residencia habitual á 15, 20 ó 25 brazas de profundidad. Los cangrejos, encolerizados, esgrimen en alto sus terribles pinzas. Si queréis apoderaros de alguno, sin daño para vuestros dedos, tomadlo por el borde de su caparazón y extráedlo rápidamente del agua. Y si os interesa un nuevo experimento de autonomía, como el que practicásteis con la estrella de mar, dejemos que un cangrejo cierre su pinza en torno de la varilla y tiremos con suavidad. El cangrejo, no obstante nuestras precauciones, comprenderá la intención que nos guía, y se desprenderá en el acto de la pinza, dejando á la Naturaleza el cuidado de renovársela.

En el fondo de la cavidad rocosa corren y nadan los camarones y cien variedades más de decápodos, copépodos y otra gentecilla de poca significación social subacuática. Un caracol echa á andar, pero no del modo lento propio de ese apreciable molusco. Por el contrario: huye con velocidad de tramboso á la vista del acreedor. Toquémosle ligeramente y se detendrá en el acto; démosle la vuelta con el extremo de nuestra varilla, y descubriremos que por la abertura salen y se agitan dos pinzas hostiles. Pertenecen al ingenioso crustáceo llamado *paguro*, por nombre vulgar *Bernardo el ermitaño*. Este ha buscado, como todos sus congéneres, cómoda y segura vivienda en el caracol llamado *bocina*, y para defender mejor su guarida tiene concertado un pacto con la actinia ó anémona de mar, que ostenta el nombre científico de *Adamsia palliata*. ¿Veis esa especie de florecilla levemente azulada, de mil pétalos, que ondulan como minúsculas sierpes, situada estratégicamente cerca de la abertura del caracol? Pues ahí teñéis el centinela y aliado del cangrejo ermitaño. La anémona impide la aproximación á la ortaleza de los enemigos del paguro, dispuesta a comérselos en cuanto se pongan á tiro, y áambio de este servicio, el cangrejo la obsequia



D. JOSÉ SERRANO PACHECO

Estudiante malagueño, que, además de obtener cinco matriculas de honor en la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada, ha ganado, por oposición, el premio de 500 pesetas en ella instituido

con las sobras de sus banquetes. Tan estrecha es la alianza, que cuando el paguro se ve obligado á mudar de vivienda, por quedársele estrecho el piso, toma á la anémona entre sus pinzas y la transporta al nuevo domicilio, instalándola en el puesto de honor y de peligro.

En el próximo y último artículo, y avanzando hacia el extremo límite de la bajamar, trabajaremos conocimiento con nuevos é interesantes huéspedes del líquido elemento.

A. READER

DE ACTUALIDAD

El maestro, la escuela y el niño

No puede negarse las conquistas, el avance que, aun cuando lentamente, consigue nuestra cultura.

Signos inequívocos de que se gana terreno en orden á los problemas educativos, los pueden ver cuantos no cierran los ojos á la realidad. La casa pensión de estudiantes; la Junta de pensiones para el extranjero, los cursos de ampliación para maestros; las frecuentes exposiciones en centros docentes etc., etc., señales evidentes son de ese avance.



Srta. Manuela Fenollosa y Sres. D. Carlos Torres y don Herminio Torlá, que han obtenido matrícula de honor en todas las asignaturas del cuarto curso del Bachillerato en el Instituto de Castellón

Respondiendo á esta misma nota los catedráticos de Universidades hace tiempo que lograron sus aspiraciones con una Escala bien retribuida; lo propio ha ocurrido á los catedráticos y profesores de Instituto salvo excepciones, cuya mejora se impone por natural consecuencia de los hechos; los profesores de Comercio, de Artes é Industrias, de Artes y Oficios y por último, el Profesorado de Escuelas normales: todos ven coronado en parte el éxito de sus aspiraciones.

En orden á la primera enseñanza, los inspectores, jefes de sección y su personal correspondiente, también avanzan en su mejoramiento: el maestro de primera enseñanza puede ya permitirse ciertas expansiones, alguna satisfacción, incluso ofreciendo á quienes le protegen demostraciones de algún valor material que hace algunos años no hubiera podido realizar.

Marchan, pues, los organismos de la pública instrucción y su mejora relativa es un hecho.

Hemos dicho ya en otras ocasiones, que toda reforma, por lo que respecta á educación y enseñanza, debe empezar por la escuela primaria; de otro modo el fracaso es inevitable.

Los paliativos quizá distraigan por el momento, como las promesas lanzadas desde el Ministerio de Instrucción pública sostienen muchas veces la ilusión de los incautos.

Paliativos, aun cuando muy plausibles, son las colonias escolares que en esta época salen de poblaciones distintas para buscar en climas salubres las energías que durante ocho á nueve meses han dejado los niños entre las mortíferas mazmorras de las que llamamos escuelas.

Agotar las energías durante ocho ó diez meses que se restan ya, por regla general, de una pobre constitución hereditaria y procurar después en un momentáneo resurgir la naturaleza del niño, no es otra cosa que un paliativo.

Por la escuela se ha hecho poco hasta ahora; el actual ministro abraza grandes proyectos respecto á Madrid, pues quiere construir edificios apropiados, donde sea factor, obligado el aire puro, el agua abundante, las flores, la alegría, en una palabra, tónico insustituible para la vida y como consecuencia para la vida infantil.

No creemos que nuestra política consienta aún al ministro más inteligente y mejor intencionado realizar por hoy estas racionales aspiraciones; pero aun modificada la escuela tenemos otro problema por delante en que se ha pensado y se piensa poco, y sin embargo es por imposición del orden natural el primero de todos los problemas: es el sujeto de la educación é instrucción.

Ya los maestros no son realmente el tipo del hambre con que tanto tiempo se difamó á esta patria; ya en la escuela pueden sentir otras aspiraciones legítimas y distintas á las imprescindibles necesidades materiales.

El maestro está casi en condiciones de que funcione su cerebro, sin el insuperable dique que impone la falta de la precisa nutrición, el maestro podrá recrear su espíritu en un cuerpo que no debilita la perentoria necesidad de nutrirse.

¿Pero ocurre lo propio con el niño? El sujeto de la educación, como decimos, la piedra angular, alrededor de la que marchan todo el organismo docente. ¿El sujeto pobre y numeroso acude á nuestras escuelas públicas alimentado, nutrido, en condiciones de recibir ó de amoldarse á la labor que el maestro ha de realizar?

Este es un problema que precisa estudiar y resolver.

Hasta ahora todas las tendencias se han realizado mejorando una parte interesante del que podríamos llamar conjunto orgánico, se ha mejorado al profesor... al maestro...

Preciso será que estudiemos ya principalmente cuanto se refiere al niño y á la escuela.

BARRENILLO

(1) Véase los números 91 y 92 de Mundo Gráfico.

ARTES, CIENCIAS Y LETRAS

EL CONSABIDO VIAJECITO A MADRID

—En quince ó veinte días que pasase usted en Madrid, arreglaría la mayor parte de esos asuntos de que se queja usted se los llevan á paso de tortuga—me dijo.

—¿Y para qué he de ir á Madrid?—le repliqué.
—¿Para qué he de ponerme al habla con aquellos á quienes puedo escribir y pueden ellos escribirme? Los asuntos de más cuidado deben resolverse por escrito y no de palabra. Y eso de que un político que no tiene inconveniente alguno en perder cada día tres ó cuatro ó más horas en conversaciones fútiles, y en cultivar á los amigos—¡vaya un cultivo!—no sepa disponer de un par de horas siquiera para contestar cartas, créame—lo, eso es algo más que mala educación.

—¿Y qué más es?—me preguntó.
—Es temor á comprometerse. Las palabras vuelan; los escritos quedan, se dijo ya en latín... Y las gentes quieren poder desdecirse. ¡Y como no es tan fácil des-escribirse!...

—¿Usted cree que es por eso?

—Algo es por eso, y mucho más, justo es decirlo, por pereza. Aquí la gente, con tal de no tener que leer, pierde triple ó cuádruple tiempo en oír, y con tal de no tener que escribir, lo pierde tres ó cuatro veces mayor en hablar. Hay verdadera *grafofobia*. País de oyentes, de auditorio, no de lectores, y país de oradores—la casi totalidad de ellos detestables—no de escritores. Y hasta los escritores suelen resultar oradores por escrito. La gente no sabe leer. Mire usted, yo no tengo tan mala letra, sino bastante clara y legible; pues bien: para acabar de entenderme con cierto sujeto no tuve más remedio que ir á verle y leerle una carta que pocos días antes le había escrito. No la habría entendido ni aunque hubiese estado impreso. Y he conocido un señor, periodista y director que fué mucho tiempo uno de nuestros primeros diarios, que se jactaba de no contestar á las cartas con cartas. Antes de escribir una acudía al telégrafo, á ese horrible telégrafo que es un pretexto para no escribir.

—Se comprende; como el escribir era su oficio, estaría harto de ello...

—No; es pereza, pereza, pereza y pereza: La epistolografía de tantos españoles que pierden tantas horas al día charlando insustancialidades en tertulias de café, no es más que pereza. Y la pereza es mala educación. Pero en eso de que vaya á Madrid hay además otra cosa, y es la especie de rendimiento de homenaje que se supone es dejar uno las comodidades de su casa y hogar, sus ocupaciones y quehaceres, y tomarse las molestias y los gastos de un viaje para ir á tratar cara á cara y de palabra cosas que muy bien pueden ser tratadas por escrito y á distancia.

—¡Hombre, no!—me replicó.—Por allá suponen que el hacer de vez en cuando un viaje á Madrid, lejos de ser un sacrificio, es todo lo contrario...

—Si—le repliqué.—Suponen así porque hay una tropa de haraganes, mal avenidos con los deberes de su cargo ó profesión, que sólo buscan cualquier pretexto para hurtarse á ellos, y están inventando todo género de Comisiones, y porque suponen que la Villa y Corte tiene unos atractivos tales que apenas ha de haber quien no quiera ir de cuando en cuando á ella á echar una cana al aire, como se dice.

—¡Natural!

—Pues no tan natural, amigo. Para mí, por ejemplo, esa Villa y Corte no tiene atractivo especial alguno. Y menos mal si pudiese ir á ella sin que nadie allí me conociera. Entonces sería otra cosa. Pero ir á que le traigan á uno y le lleven, y le pregunten y le consulten y le muelan... ¡No, no, no y no!

—¡Pues eso de no querer ir!...

—Si, lo sé; estimanlo muchos como soberbia. Entendido. Y, ¿qué le hemos de hacer? Quieren que se vaya á bailarles el agua, á formar en la corte de sus aduladores, á murmurar en cotarros y cotarrillos, en salones y saloncillos á hacer cola, á suplicar... Aborrezco toda forma de pordiosería. Y me he propuesto, entre otras muchas cosas, demostrar que se puede hacer mucho, pero mucho, y tener eficacia y hasta valimiento, sin moverse uno del rincón provinciano donde la Providencia le puso y donde tiene que hacer más que en ese otro rincón provinciano que llaman Madrid. Es un modo de pelear por la libertad de otros.



D. Mariano Fernández, D. Antonio Ortega, D. Pablo Cambrónero, D. Modesto Rebollo y D. Francisco Calés, que han ganado las reñidas oposiciones á cinco plazas de músicos mayores del Ejército, verificadas recientemente en el Ministerio de la Guerra

—Vamos, sí, que es usted anti-centralista.

—¡No, nada de eso! El centralismo nada tiene en esencia que ver con esto de que estamos hablando. Puede un país estar fuertemente centralizado y no llevar las cosas á punto que todo ciudadano que necesite ventilar algún asunto tenga que hacer su viajecito á la Corte. Esto parece tramado por los fondistas, hosteleros y comerciantes de la Villa y Corte. La centralización es una cosa, y eso de no hacerle caso á uno hasta que venga en persona á pedir lo que desea y pierda el tiempo en solicitar audiencias y en celebrarles, esto es ya otra cosa.

—El caso es—me contestó—que hay muchos por allá que piensan que cuando uno no se toma la molestia de hacer su viajecito é irse en persona á tratar de palabra su asunto, es que no le importa gran cosa por él.

—Si, á eso les tienen acostumbrados los pordioseros, que son tantos en esta tierra. Y luego aquello de: «¡Ojos que no ven, corazón que no siente!»
—Pero siempre es bueno renovar amistades, trabar otras nuevas, hacer que no le olviden á uno los amigos...

—¡Ah! ¿Pero es que son amigos que si no le ven á uno de vez en cuando, pudiendo como pueden escribirle, le olvidan? Vale más que le olviden. Y en fin, amigo, que tengo siempre mucho que hacer aquí y no puedo ir á perder el tiempo en Madrid, que me divierte muy poco.

DESDE PARÍS

GÉNERO ESTIVAL

¡El teatro en verano! Diríase mejor la época de los «music-halls» y de los «cafés-concerts». Nada transcendente, ni emotivo, ni cerebral, en tanto transcurren los días cálidos y enervantes de la terrible estación. Parece que aparte del horror natural á las salas cerradas, agobiadoras con los altos grados de su temperatura, el desmayo de la sensibilidad no necesita de comprensión ni de consuelo. En cambio, la quietud de los nervios solicita excitaciones del lado agradable de las cosas, y una forma de locura alegre y desenfrenada toma posesión de la escena durante las breves noches, propicias y encantadas.

Contad que no hablo desde Madrid, donde el verano suele ser un paréntesis feroz, sino desde aquí, desde este centro que pretende irradiar su luz y sus costumbres á dos mundos y en el que el estío marca la época anual de las revistas.

Cerrados los grandes teatros, de Folies Bergères á Marigny, veremos la misma forma, el mismo género imperando sobre los tablados, sobre la única escena parisiense. En vano la Opera y la Comedia Francesa intentarán, con tenacidad plausible, mantener hondas relaciones estéticas con el público. Este les volverá las espaldas para acudir á sitios donde su París se tome á broma entre frases ingeniosas y pruritos de sátira, entre decorados luminosos y esplendores rosados de carne femenina.

¡La revista! Ahora se representa una deliciosamente absurda, carente de ilación, arbitraria, distinta en sus veinticuatro cuadros, uno de ellos dedicado á nosotros, bajo la protección ilustre de nuestra compatriota Otero. Este cuadro se titula *La Lotería* y en él la magnífica *espagnolade* llega á cumbres admirables. Vergonzantemente, risiblemente, nos mostramos ante los franceses con nuestro eterno andalucismo coloreado, de pandereta, hasta que después del tango y de la

navaja inevitables, el *Pepillo* de la fantasía haya de ceder su puesto al patriotismo galo, que en este caso es un francés vestido de negro y con bastantes francos en el bolso. La Otero, que es ya una ruina de la danza, intenta cantar dúos *pasionales*, sin perjuicio de venderse al oro extranjero de la farsa, y nosotros, sin embargo, aplaudimos el dislate, más bien como parisienses que como españoles. Y es la revista la causa de nuestra benevolencia. ¿Quién se atrevería á pedir lógica, avanzado el mes de Julio y de cara á las bellezas profesionales que ambulan por el *promenoir* ofreciendo amor?

¡La revista! Otras veces son los «apaches», esos excelentes amigos, los que tienen la bondad de brindarnos por las noches impresión trágica junto á los puentes. El género, optimista y grato, cuida de ennoblecerlos y e'varlos:

On voudrait revenir á l'apáche ou l'on aime et l'apáche ou l'on meurt est déjà sous les doigts.

Y las canciones «patrióticas y sentimentales» que recuerda un cronista, colocan á su vez al tipo en un rango que no posee, otorgándole prestigios caballerescos y permitiéndole asomarse, á él, tan misero espiritualmente, á los umbrales del arte. Y añade el comentador que eso es semejante á la seda en que solían envolverse las pastoras escénicas del siglo XVIII, como si las que realmente anduviesen por los campos se pareciesen en algo á las convencionales del modelo Trianon. ¿Y por qué no hemos de admi-

tir la falsedad—preguntamos,—si aquellas pastoras convencían á las damas aristocráticas y estos «apaches» caballerescos llegarán á convencer á los mismos interesados?

Nada de transcendencias en las salas cerradas. Y, no obstante, la transcendencia existe, no sólo con ese *Edipo* de Mounet Souilly, que va arrancándose los ojos por todos los viejos circo, bajo la luz del sol, á pleno aire y en plena tarde, sino en los mismos *théâtres de verdure*, donde las frondas forman el fondo y el espíritu acepta la dulce emoción que van difundiendo los versos entre las gentes, con un canto que sube á perderse en el azul. Así y todo, Camille de Sainte-Croix aparecía la tarde pasada en Saint-Cloud con su *Isabella*, respetuoso ante el murmullo fantástico de las girándulas del parque. Mas nosotros, que no hemos querido intentar un «*Teatro de la Naturaleza*», hacemos bien en cerrar definitivamente. Lo malo es que la revista hiperbólica ó dislocada no es ahí género estival, y que pasamos temporadas enteras informados por ella únicamente, con este ó con el otro disfraz en la clasificación, pero con unas pretensiones, eso sí, de las que estamos libres por completo en las salas jocundas y despreocupadas de un Moulin Rouge...

José ALSINA

Paris, Agosto 1913.

«LA SANIDAD EN ESPAÑA»

To know a thing, what we can call knowing, a man must first love the thing, sympathize with it.
T. Carlyle.

MUNDO GRÁFICO se complace en rendir homenaje de respeto sincero á los hombres sabios que laboran práticamente en el progreso científico y por la cultura patria. Este elevado criterio me da oportunidad satisfactoria para dedicar un espacio de esta ilustrada revista á la divulgación de la meritísima obra que, con el título de *La Sanidad en España*, acaba de publicar el Inspector general, D. Manuel Martín Salazar, y nada podría hacer más acertado en su justo elogio que copiar sus elevadas ideas, comentar sus palabras y aquilatar el valor científico de sus párrafos.

«Nuestro pueblo profesa ideas tradicionales sobre la vida, la salud y la muerte, influyendo poderosamente sobre nuestro actual estado sanitario.» Entre la muchedumbre, y aun entre cierta clase de gente que pasa por ilustrada, existe arraigada la idea de que las enfermedades obedecen á causas misteriosas, achacando á la Providencia el milagro de la preservación y de la cura.

En nuestras clases sociales inferiores, la actitud estoica con que soportan la enfermedad y la muerte son un resto ancestral del fatalismo mahometano, encarnados en nuestra raza, pues no en balde convivimos con los moros durante ocho siglos, para que nuestro pueblo olvide la creencia en el origen místico de las enfermedades y su ciega resistencia á cuantas medidas sanitarias quieran implantarse con el fin de extinguirlas ó mitigarlas.

Es preciso realizar una obra intensa de educación y de cultura sanitarias que nos vayan redimiendo de la causa tradicional de nuestro atraso, cambiando la mentalidad actual de la raza, para colocarnos al nivel de las naciones más civilizadas.

La revolución de Septiembre poco ó nada realizó en beneficio de nuestra regeneración sanitaria, porque partiendo de un error metafísico sobre la naturaleza humana, se le dió sentido retórico y literario á la educación científica de aquella generación, defendiéndose, en lo político, la igualdad del hombre, en vez de defenderse la igualdad social; quedando, por consecuencia, ignorantes aquellos hombres de que la libertad del ciudadano está limitada por el derecho de la colectividad; y nada ha podido ser más pernicioso para el desarrollo de las instituciones sanitarias de este país, como el exagerado derecho individualista que ha mantenido incólume la ineducación, el analfabetismo de las masas y la creencia de los políticos, basados en el falso criterio indi-

vidualista pretendiendo menoscabar los derechos del ciudadano al imponerle la obligación de defender las instituciones sanitarias de carácter social y colectivo, sin percatarse entonces ni ahora nuestros políticos y legisladores de que en todas las agrupaciones verdaderamente civilizadas el interés general está por encima de los particulares intereses, imponiéndose al ciudadano el cumplimiento de los preceptos de la hi-



D. FRANCISCO MONTENEGRO

Director facultativo de las Obras del Puerto de Huelva, autor del proyecto de muelles definitivos

giene cuando su infracción puede poner en riesgo la salud de la colectividad.

Aquí, en España, falta y faltará por mucho tiempo una legislación que defienda el derecho del hombre á una vida sana, castigando severamente cuantas infracciones se puedan cometer en detrimento de los mandatos de la higiene por la instintiva resistencia de nuestros legisladores, educados á la antigua en una exagerada escuela individualista, cuyo cerrado y limitado criterio biológico les incapacita para aprobar una ley sanitaria que imponga al ciudadano el cumplimiento de preceptos de higiene y de salubridad, cuya omisión pudiera perjudicar á la salud de los demás. Con la misma razón que se establece la enseñanza obligatoria, por no haber derecho á la ignorancia, se establece también, en las naciones cultas, la vacunación obligatoria, porque nadie tiene derecho á enfermar ni á herir intereses colectivos á los que debe estar subordinado, todo interés particular.

Como no quiero alargar más el presente artículo, dejo para el próximo la continuación de este importantísimo asunto de interés social.

DR. FRANCISCO MASIP VALLS

CRÓNICAS MONTAÑESAS

De la vida pintoresca.—El valenciano errante.—La sombra de «Sotileza».—Desde el Turia al Cantábrico.

Vaga estos días de feria, por las calles de Santander, un mozalbete valenciano, de aspecto listo y simpático, que ha sido protagonista de una aventura pintoresca. Se llama Rafael Morales Carlés y vivía con sus padres en Burjasot, descansando de las tareas escolares.

Los periodistas le hallaron en los cuartos de la Inspección de Vigilancia, como á tantos mozos avisados y errantes que se escapan á las capeas de los pueblos, deslumbrados por la suerte de Belmonte, el fenómeno, ó sienten nostalgia de la vida libre y aventurera, á imitación de Diego Cortado. El mozo valenciano habló por los codos de cosas, de periódicos y de libros, y así, los periodistas vinieron en cuenta de que era la aventura digna de ser contada en largas parrafadas de la pluma. Y he aquí á Rafael Morales hecho héroe popular con la misma facilidad que Periquito se hizo fraile.

Mi inseparable amigo Salvador Monsalud charló tendido y largo con el mozo, escuchando

la historia de su aventura, seguida de razones, juicios y comentarios sobre cosas entretenidas y sutiles. Y en las columnas de *El Cantábrico* pintó al valenciano audaz, para solaz y conocimiento de los lectores. Decía, poco de más ó de menos, así:

Rafael Morales Carlés tiene sus catorce primaveras floridas. Es moreno, como tostado por el sol de Levante; de ojos negros y expresivos, que llevan dentro la sagrada luz del romanticismo. Nacido en el siglo de los Felipes hubiera sido un capitán galante y aventurero. Antes, pudiera haber cantado trovas al pie de una ventana medioeval. En el siglo de los chisperos hubiera seguido las huellas de Gabriel Araceli, yendo desde las plazas gaditanas á los campos de Arapiles. Hoy sólo es romántico y soñador y vive prisionero en la menguada cárcel de los prosaismos modernos. Lee y estudia versos y novelas, y al través de las páginas favoritas hace algunas escapadas al ideal. La última es digna de su espíritu audaz y andariego y merece un madrigal de Cyrano. Yo quiero para él que la sombra de Alonso Quijano le proteja y ampare, pues tengo para mí que el mozo valenciano ha de ver muchas veces salir el sol en los campos de la idealidad y de la quimera. Y quiera Dios que no se le vuelvan los sesos agua...

¿Qué tal el retrato? Pues veréis la aventura, según á mí me la contó el propio Rafael, que yo también me piqué de la curiosidad de saberla y la escuché de sus labios, mientras sus ojos brillaban con la luz romántica que llevan dentro.

Yo había leído muchas cosas—decía Rafael.—Ultimamente, *Marianela* y *El doctor Centeno*, del maestro Galdós. Después cayó en mis manos *Sotileza*, de Pereda, y me enteré de que en el mundo vivió una moza noble y garrida que se llamó Silda, hermosa hija del mar, criada al aire libre de la playa, amiga y compañera de unos granujas que se llamaban Muergo, Cole, Sula, Juanín y Toletes. Y ya enterado de estos pormenores, quise venir á Santander, para pasar un rato en la Maruca, en el muelle Anaos y en la calle Alta, por si la sombra de *Sotileza* vaga errante y gentil, como musa de los poetas montañeses. ¡Qué diablo! No faltaría un tío Mechelin compasivo ó una tía Sidora magnánima que me recogieran en caso de apuro. Y en fin de cuentas, algún padre Apolinar me tendería su manto raído y me llenaría de patatas el estómago y la cabeza de latines. Es el caso que vine á Santander buscando á *Sotileza* y aquí estoy pensando en que mi padre ha de ponerme las asentaderas al rojo vivo. ¡Hay que reírse de la paliza que le alumbraron á Cole cuando le comió á su madre la confitura!

Pues sí, señor, aquí está Rafael, el romántico y aventurero Rafael, que ha recorrido en un paseo sentimental la ciudad de Cantabria, yendo desde la calle Alta al muelle Anaos y desde la Maruca á San Martín. Su primera visita fué al Paredón, donde se albergó la hermosa callealtera, buscando el portal donde Silda arregló las bragas de Cleto, pegándole el botón que le faltaba. Luego buscó la taberna del tío Sevilla, y no encontrándola, salió derecho á la Maruca y al muelle de las Naos, preguntando aquí y allá á cuantas personas topara en su camino.

Donde hubo casas desvencijadas y roñosas, encontró Rafael modernas barriadas que embellecen la ciudad con el adorno de la arquitectura; donde atracaba el *Joven Antoñito de Ribadeo* y los granujas de la calle tuvieron su escuela de picardías, vió jardines frondosos; en el lugar de la Maruca, donde Cuco exploró el alcantarillón del Muelle cabalgando en un madero flotante, halló calles amplias y claras, mejoradas por el bruído del asfalto. Tuvo que seguir adelante, por el Promontorio y San Martín, por si era allí donde los Muergos y Andresillos de ahora ensayaban sus pines de zapa'eta y perneo, y vió las obras de ensanche de la ciudad y los tranvías llenos de gente forastera, camino de las playas. Y ya en los altos de lo que fuera batería, quiso ver entrar á la *Montañesa*, pero vió que un buque negro y grande, con mucho palo y mucha chimenea, un palacio flotante, ganaba el puerto

, andaba en la bahía de aguas sosegadas y azules.

Entonces, Rafael se volvió á la ciudad.

—¿Has encontrado á *Sotileza*?—le preguntaron.

—No la he visto—contestaba el muchacho.—Pero la quiero y aún la veo, con su finuco andar y su finuco vestir y la gracia de su cuerpo serrano.

Así acabó de ganar el corazón de los montañeses. Rafael ha sido atendido y obsequiado sin tasa, ha paseado por las playas, ha ido á los toros y ha charlado en las redacciones de los periódicos. Cuando vuelva á su tierra valenciana y haya pasado el enojo de su buen padre y se haya curado de los azotes que le esperan, podrá decir que en la ciudad de Cantabria no halló la figura ideal de *Sotileza* hecha carne mórbida y palpitante; pero sintió latir su corazón en la generosidad y la hidalguía de los montañeses, que tienen á la gentil callealtera por reina y musa.

José MONTERO

Santander, Julio 1913.

LA POLITICA MARROQUÍ

Notoria es la unanimidad de pareceres que existe acerca del problema mogrebino, manifestados en todos los tonos al iniciar la acción armada en Vebala y en el Garb, proclamándose contra la guerra los más inteligentes y notables escritores, los más competentes periodistas, los más ilustrados militares, y todos, con rarísimas excepciones que tienen su significado, señalan el error de haber convertido en teatro de operaciones de guerra, que siempre crean odios para el dominador, zonas en donde la templanza de la civilización y los impulsos de un intercambio comercial, provechoso y estudiado, se nos abrirían conquistando mercados para nuestras mortecinas industrias y no rebeldes que constantemente obliguen á derrochar grandes caudales en proyectiles y en gastos militares costosísimos, consumiendo vidas y regando con sangre el suelo que hubiéramos de pisar.

En esto debemos pensar sin criterio personalísimo—no exento en ocasiones de velado interés privado—que pueda conducirnos á relegar una política más conveniente para el país que la belicosa propia de otras épocas y únicamente aceptable en casos de verdadera necesidad é imposibles de eludir; pero en estos casos ha de ser rebeldía declarada de los indígenas, que no se puede señalar por hechos aislados de bandidaje. Provocar una guerra por hechos así, puede interpretarse por la opinión culta de «forma discreta para realizar una acción independiente y contraria á la política especial que debe desarrollarse». Hasta por tal concepto es, pues, un error grave, emprender una campaña armada para la que sólo bastaría con una modesta é insignificante acción de policía.

Ciertamente que para obtener resultados de la acción de policía cuando se hiciera necesaria, habría que desarrollar un plan meditado de penetración, de política especial, menos costosa y más efectiva que la belicosa subitánea con que nos hemos visto sorprendidos, y quién sabe si también los habitantes de tranquilos aduares.

No hay que perder de vista el factor tiempo, indispensable para la obra que hemos de realizar en la zona marroquí que nos ha sido regalada, no olvidando que si desde el año 60 hasta la fecha, poco, muy poco hicimos para mantener cierto género de relaciones expansivas con los naturales, hasta por favorecer nuestro desarrollo comercial, que es allí limitadísimo, ejerciendo una política de atracción que ahora nos serviría de mucho, si poco, muy poco hicimos en tal sentido poseyendo plazas tan importantes como las de Ceuta y Melilla, las Chafarinas, Alhucemas y el Peñón, no debemos pretender ganar el tiempo, lastimosamente perdido, á fuerza de cañonazos. Es impropio de nuestra misión «civilizadora», sin que salgan favorecidos así los intereses nacionales, que son los primeros que se deben mirar.

Con el factor tiempo y una política que ponga

en fiel la balanza del gasto de nuestras energías y del rendimiento que deben dar, se puede conseguir la finalidad perseguida.

¿Cuál es el coste anual de la acción armada que pudiéramos realizar en Marruecos sirviendo unas inspiraciones? Pues cáculése y destínese la cuarta parte á la acción política y el resto á fomentar el desarrollo comercial de la metrópoli á la zoz a española en Marruecos, subvencionando Empresas que mantengan constante la comunicación con aquellos territorios, gestionando tarifas especiales para transportes, rebajando las cuotas contributivas de las industrias, etc., etc.; y si con esta labor, que no es de un día, no se obtiene resultado, entonces, la mejor política, la más acertada política sería... olvidar el célebre testamento de los Reyes católicos, y que colonicen franceses, ingleses y alemanes.

FÉLIX VERDÚ

CONFUSIÓN LAMENTABLE

¡Qué agradable en las tardes madrileñas
de ardor canicular
es el tomar asiento
(y un refresco además)
en cualquier velador de los que sacan
los dueños de esos bars
que ostenta en largas filas
la calle bulliciosa de Alcalá.
Desde el punto estratégico aludido,
los hombres ven pasar
una coleccioncita de mujeres
airosas de verdad
que quita la cabeza
ó deja el corazón trocado en flan,
y viendo á las señoras estos días
pasar y repasar
con esos trajecitos apretados
que tan de moda están,
se le ocurre á cualquiera preguntarse:
Esa dama que va
con su media caída, buen zapato,
falda corta y ceñida hasta marcar
las formas por delante,
las curvas por detrás,
y blusa con fresquera
y un corsé cuya gracia es apretar
los riñones, dejando lo de arriba
en plena y temblorosa libertad;
esa que va tocada
con un capiruchete á medio armar
ó con un casco como
los de la escolta real,
con plumas de colores
tan altas que se pueden enredar



D. MANUEL CAZURRO

Catedrático de Historia Natural del Instituto de Girona, que ha obtenido, por concurso de méritos, la misma cátedra en el Instituto de Barcelona. El señor Cazorro forma parte de la Junta que dirige las excavaciones de Ampurias

en álamos, acacias,
cornisas y demás;
esa dama, que lleva en cada ojera
pintado un cardenal,
y un obscuro ribete en las pestañas,
y los labios carmíneos, y la faz
como un clown: esa dama finalmente,

¿es cocot popular
ó es la honrada señora
ó es la casta mitad
del amigo, del socio, del paciente;
de Jacobo, de Andrés ó de Julián?

Lector, ¿quieres decirme,
pues tal vez lo sabrás,
en qué se diferencian por su aspecto,
yendo como ahora van,
las señoras decentes de las librerías?
Yo en mis cortos alcances, la verdad,
como no las conozco, no hago juicios
sobre lo que serán.

Lo que es cierto es que, gracias á las modas
no hay quien pueda ignorar
cómo es á flor de piel por todas partes
la señora de Blas,
ó la amiga de Carlos
ó la novia de Juan.

Y repito lector, para orientarme,
la pregunta anterior como final:

—¿En qué se diferencian
las honradas mamás
y las niñas decentes
de las golfas espléndidas, si van
iguales unas que otras
en las tardes de ardor canicular
pasando ante nosotros cuando estamos
sentados á las puertas de los bars
que alegran en verano amablemente
la calle bulliciosa de Alcalá?...

JUAN PÉREZ ZÚÑIGA

HABLANDO UN RATO

¡Estar amigos!

Por las calles cortesanas anda estos días un moro que pasea ante la mirada curiosa de los madrileños sus amplias vestiduras de colorines y las grandes cruces españolas que cuelgan en su pecho.

El moro, ajeno á la atención pública, va por Madrid sin cuidarse de nada y sin que nada le sorprenda. Con el desenfado que da la costumbre y con la confianza que permite el conocimiento, entra en los cafés, va á los espectáculos públicos, asiste á los paseos y se encuentra por fin en todas partes, sin que su curiosidad se sienta espoleada, ni en sus ojos inquietos, sagaces y redondos se advierta esa inconfundible expresión de asombro que nos produce siempre la contemplación de todo lo grandioso, lo admirable, ó lo entretenido, que es exótico en nuestras costumbres y está fuera de los usos de nuestra vida.

En cambio, nosotros nos quedamos como bobos, con la boca abierta, mirando al forastero y hasta suspendemos nuestro camino y llegamos á interrumpir la circulación de las gentes cuando el mahometano se ofrece quieto en un café á la pública contemplación. ¡No hay que decir que en este caso estamos á peor altura que el moro!

Bueno; pues este morito es el Mizzian. No el Mizzian que tuvo la delicada finura de regalarle á Luque unos gemelos prismáticos, con el encargo de que aparecieran como botín de guerra, no. Es otro Mizzian que seguramente no habrá hecho nada en favor de España, ni en beneficio de los nuestros, cuando tiene derecho á llevar tantas cruces.

El sistema que aquí se sigue generalmente para la concesión de esas distinciones y de los beneficios que llevan anejos, nos da derecho á asegurarlo así. Fuera de las cruces que se ganan vertiendo generosamente la sangre en el campo de batalla, combatiendo por la patria augusta y entregando bravamente la vida en holocausto del deber, no hay ni una cuyo disfrute tenga motivo racional ni causa justa. ¡Todas son cruces en las que á la postre salimos crucificados!

Pues este Mizzian—Mizzian el Bueno—tiene todas las apariencias de un gran filósofo. Debe ser un moro culto, instruido y conocedor de nuestra psicología nacional. Por lo menos es un viro de babuchas amarillas y blanco turbante.

Mientras nosotros nos hemos desgañado hablando de la penetración pacífica y hemos escrito artículo sobre artículo tratando esto que llamamos problema de Marruecos bajo los distintos puntos de vista de nuestra política actual, los adorables vecinos a quienes nos hemos empeñado en dotar de las grandes ventajas que a nuestro entender ofrecen las modernas civilizaciones, han aceptado de éstas los fusiles y los cartuchos que nosotros, los civilizados, hacemos para procurar el bien de nuestros semejantes, y con nuestra misma civilización nos dejan tendidos en las arenas de sus campos, cara al cielo, que viste su dolor con el ropaje gris de las nubes plomizas, cuando contemplan tanta vida truncada en flor de juventud, tanta sangre vertida, tantas existencias ahogadas en acibar de lágrimas.

El Mizzian, amigo, ha puesto en práctica lo de la penetración pacífica, sin nuestro sistema que no tiene de pacifista más que el mote.

Nuestro huésped pasca acompañado de oficiales de nuestro ejército, para librarse de un posible atentado de nuestras temibles kabilas, cuya existencia indudable habrá averiguado antes de venir. Nuestro huésped nos mandó por delante a un mizzianito que todo lo que tiene de obscuro tiene de simpático, y el buen chico, después de unos exámenes, dicen que brillantes, ha ingresado en la Academia de Infantería y de cadete anda vestido por ahí, resultando hasta elegante y el que lo mire tiene un poquito de buena voluntad. Nuestro huésped ha conquistado toda nuestra simpatía, oponiendo a nuestra curiosidad estúpida una sonrisa de serafín que juguetea por entre su barba rala y su bigote delgado y nos enseña una dentadura blanca y brillante. Nuestro huésped no paga nada, porque cuanto consume y cuanto necesita lo satisface el militar que lo acompaña. Ni tiene nada que ver con Romanones, ni con Vincenti el *elenganti*, ni con el impuesto de inquilinato, ni con la subida del pan, porque para eso se ha traído una punta de señoras que se lo amasan, según es uso y costumbre en su país. Con que digan ustedes si este hombre no es un filósofo que nos ha conquistado pacíficamente y sin ninguna clase de molestias, demostrándonos de paso que, en cuanto a penetración, estamos mucho más atrasados que los moros.

¿Para qué andar á tiros y exponerse á visitar antes de lo natural el paraíso de las divinas hurries?

¿Para qué levantar, cuando convenga, la blanca bandera de paz y ofrecer la sumisión y sacrificar el cordero en señal de acatamiento, que es como una especie de cebo que nos hace tragar el anzuelo del engaño?

Nada de reses, ni de corderos, ni de engaños. ¡A Madrid, moritos, a Madrid, que es más cómodo y menos peligroso!

Por cierto que a propósito de la confianza que inspiran ya las sumisiones de los kabileños, con el aparato teatral del sacrificio, presencié el otro día un suceso que no resisto á la tentación de publicar.

Estaba el Mizzian sentado en un café hablando con cuatro oficiales españoles que le acompañaban. Por la acera avanzaba en dirección adonde estaba el grupo un soldado de caballería que movía los brazos toreramente, llevaba la redonda gorrilla inclinada hacia el lado izquierdo y daba á sus andares un aire pinturero y jacarandoso.

Su cara y la cara del moro tenían rasgos de grande semejanza. Cualquiera pensaría que el padre del soldado lo había sido también, en una calaverada africana del simpático morabito.

El militar llegó frente al grupo y maquinalmente quedó un momento parado en firme haciendo ademán de saludar. Cuando llevaba la mano á la altura del hombro, para cumplir con los mandatos de la ordenanza, se dió cuenta de la presencia del moro, le miró con coraje, bajó la mano rápidamente y mientras se alejaba, desta-

cando más aún el garbo flamenco de su andar iba diciendo entre dientes:

—¡Enseguida lo saludo yo! ¡A lo mejor este es uno de esos que matan er carnerito y aluego!...

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

IX CONGRESO DE HIDROLOGÍA, CLIMATOLOGÍA Y GEOLOGÍA

Se ha publicado recientemente la segunda circular de este importante Congreso internacional. Es más extensa que la primera, y contiene:

Relación de temas oficiales y recomendados y materias de discusión en las diversas secciones y subsecciones del Congreso; comunicaciones y memorias anunciadas; Bureau permanente de los Congresos internacionales de este título; delegaciones del mismo en los diversos países; Junta de Patronato de este Congreso; Comité Central Español y Comités de sección y subsección; Comités nacionales y auxiliares de Francia, Alemania, Argelia, Austria, Grecia, Italia, Inglaterra, Noruega, Portugal y Suiza; representantes del Comité Central en Holanda, Bélgica, Suecia, Rumanía, Rusia, Hungría, Estados Unidos, Uruguay, Chile, Dinamarca, República Argentina, Cuba y Méjico, cuyos Comités nacionales están organizándose, Comités auxiliares españoles; Sociedades y Corporaciones expresamente adheridas al Congreso.—Reglamento de éste; acuerdos complementarios del Comité ejecutivo central; ventajas concedidas hasta hoy por las Compañías ferroviarias y navieras de España y del extranjero, en beneficio de los congresistas; excursiones y festejos proyectados; Exposición Universal aneja al Congreso; advertencias y Boletín de adhesión.

En la Secretaría General, calle de la Encarnación, número 10, se facilitan circulares y noticias á toda persona que las solicite.

MUY AGRADECIDOS

La *Revista Metalúrgica*, en su número de Julio, dedica lugar de honor en sus columnas á MUNDO GRÁFICO. Estudiando el desarrollo que los perfeccionamientos de las industrias del metal han permitido á la prensa, toma como sujeto de su examen nuestra publicación, trazando en brillantes párrafos su breve historial de dos años escasos y colmando de flores, con tal motivo, á todos los que hubimos de poner la primera piedra de esta modestísima obra de cultura popular confiados en la benevolencia y en el cariño del público; cariño y benevolencia á los que, mucho más que al esfuerzo propio, se debe hoy el próspero estado de nuestra fundación.

Agradecemos profundamente al querido colega su fraternal salutación y sus votos, que nosotros le devolvemos centuplicados.

NUEVAS PUBLICACIONES

El honor y el duelo, por José María Laguna Azorin. La propaganda antidualista que prosigue sus trabajos en España bajo el patronato de ilustres personalidades, tendrá en esta obra notabilísima, un instrumento eficaz. Práctica bárbara el duelo y además de bárbara, casi totalmente desacreditada, hácese, sin embargo, preciso para desterrarla de las costumbres de un pueblo progresivo, que plumas autorizadas laboren de un modo constante contra ella. En España, esa labor de prensa y de libro la realizan pocos escritores; de ahí que haya de ser saludada esta recia obra de Laguna Azorin, formidable *ariete* asestado al duelo, con elogio y aplauso incondicional. Al volumen, muy bien editado, sirve de complemento un estudio histórico del duelo, admirablemente documentado.

Manual del modelista mecánico, del carpintero y del ebanista, por Valentin Goffi. Un volumen de 360 páginas, con 305 grabados y 4 láminas, en rústica, 8 pesetas; en tela inglesa, 9 ptas. Editado por Gustavo Gili, de Barcelona, responde por completo este Manual á todas las necesidades de la carpintería práctica y de la carpintería aplicada á la industria.

Los niños mal educados, por Fernando Nicolay.—El conocido editor D. Gustavo Gili, de Barcelona, acaba de publicar la cuarta edición de esta interesante obra educativa, de extraordinario valor práctico al par que de amenísima lectura. Es libro que no debe faltar en ninguna casa de familia. Consta el volumen de 456 páginas, y se vende al precio de 5 pesetas en rústica y 6 en tela inglesa.

Anuario Militar de España, año 1913.—Talleres del Depósito de la Guerra.

Origen del mal y Teoría del Arte, por José Fola Iguibide, Barcelona.—Ambos volúmenes corresponden á la serie que con el título «Evolución de las ideas en el Arte, la Ciencia y la Filosofía» ha empezado á publicar dicho distinguido escritor. Precio de cada volumen, 2 pesetas.

La ciudad del cielo, por José Camino Nessi.—Novela. Librería de los Sucesores de Hernando. Precio, 3,50 pesetas.

Hojas dispersas, poesías por C. R.—Inspirado libro misterioso y fragante como el aroma embalsamado de un jardín en la noche; su lirismo desbordado y ardiente evoca el recuerdo de las más bellas páginas clásicas de nuestro siglo de oro, dentro de una loable modernidad de forma.

Las primeras rosas, por José María Platero, con un prólogo de Augusto Martínez Olmedilla.—Este joven literato, cuyas composiciones, publicadas en *La Monarquía* le conquistaron rápida y justísima fama de poeta exquisito, ha reunido en este volumen sus mejores flores de juventud, de brío y de pasión. Son rosas de intenso perfume y aunque algunas no podrían, dentro de una moral estricta, ser puestas en santuarios de inocencia, no por eso hemos de escatimarle el elogio que en toda justicia merece.

Carifios redentores.—Triptico cómico dramático en un acto y en prosa, inspirado en un cuento del autor, por Bravo y Lecca.

Perfolló fotográfico de España.—El cuaderno 41 de esta interesante colección fotográfica está dedicado á Murcia, no desmereciendo un punto de los que le precedieron.

La pintura en los Países Bajos.—Datos acerca de su desarrollo; biografía de los más ilustres maestros de las Escuelas flamenca y holandesa; notas sobre arquitectura en estos países y bosquejo histórico, tomados de A. Springer y S. Reinach, por Fernando de Aguilar.

El torero gallego «Celite», por Juan Brasa, con epílogo de Ramón F. Mato. Precio, una peseta.

Córdoba.—Hemos recibido el segundo cuaderno de esta magnífica serie de reproducciones fotográficas que acreditan á los talleres de los Sres. Castañeira y Alvarez, de Madrid.

Revista de libros.—Boletín mensual de biografía española é hispanoamericana. Acaba de publicarse el número segundo de esta utilísima guía del bibliófilo, dirigida con extraordinario acierto por el cultísimo periodista Luis Bello. Aparte de su abundantísima información, publica notables trabajos de Ortega y Gasset (J.), Américo Castro, J. Rey Pastor, E. Ferradas, R. García Merced y Luis Bello; más extensas notas bibliográficas de L. Alas, Bernaldo de Quirós, R. Cabrera, G. Díez Canejo, A. Hinojar, Magro, Morcuende, Sacristán, L. de Tapia y otros.

Por tierra argelina. Crónica de un viaje, por Plácido Langle. Con prólogo de Mme. Maraval-Berthoin. Almería, tip. de J. Rull Rivas. Precio, pesetas 2,50.—En estilo llano y conciso, su autor traza una serie de animados cuadros de la vida argelina, logrando que la atención del lector siga cautivada desde el comienzo de la jornada hasta la página final.

Cartas de mujeres, por Jacinto Benavente. Unión Editorial Hispano-Americana.—Precioso volumen de la colección «Excelsior», en la que figurarán las perlas de la literatura moderna española y extranjera. El libro lleva una bellísima portada en colores de Olegario Junyent é ilustraciones de Capúz.

La villa del Manzanares, por Antonio Velasco Zazo.—El excelente escritor costumbrista ha reunido en este volumen algunas de sus bellas crónicas del Madrid viejo, uniendo á esas sazonadas muestras de su ingenio, ya conocidas y justamente elogiadas, otras inéditas de no inferior mérito literario, que vienen á consolidar el bien ganado renombre de este joven literato.

La obrera en Cataluña, por José Elías de Molins.—Meritísimo opúsculo en el que se estudia el problema de la mujer obrera en la ciudad y en el campo de Cataluña, mostrando los procedimientos más eficaces para solucionarlo.

Solfeos para las escuelas, por L. R. Lozano.—Importante obra pedagógica, en la que de una manera metódica, sencilla y atrayente, se expone en 153 ejercicios, con acompañamiento de piano, toda la práctica del solfeo hasta la clave de fa inclusive. De gran utilidad en las escuelas primarias, normales, colegios, pensionados, casas de religiosas, etc.

CASA F. PONTES PINTURA

Carmin, 6 y 8, Madrid Catálogos gratis

L'cor del Polo. Soberano dentífrico vegetal, sin ácidos que contienen muchos dentífricos noveles. Prefiérelo el público, después de 43 años, por su delicioso perfume, virtud incomparable y precio económico. 1,50 frasco.

Los que gastan el **Agua de Colonia Orive** después de haber desechado todas las extranjeras, ganan en higiene, gusto, ornato del tocador y en su bolsillo, demostrando ser buenos patriotas, que prefieren lo español á lo extranjero, gastando, por añadidura, mucho menos dinero. Para ensayo, 0,75 un frasco.

CRÓNICA GRÁFICA

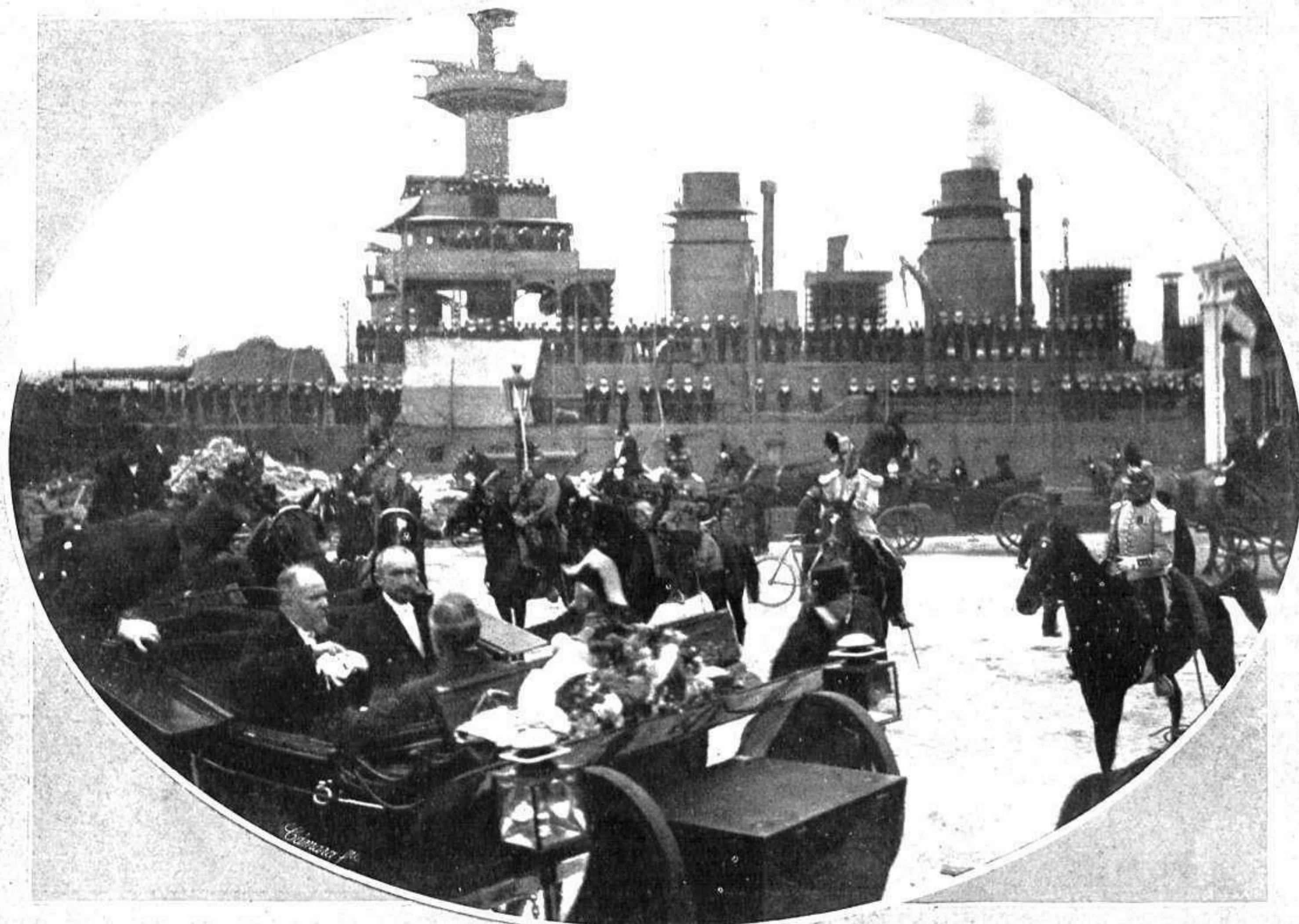
UNA BELLEZA DE LA CORTE AUSTRIACA



La bella archiduquesa de Austria, Maria Inmaculada, hija del archiduque Leopoldo Salvador y nieta del Pretendiente, D. Carlos de Borbón, ataviada á la usanza clásica española para asistir á una reciente fiesta de caridad celebrada en Viena

FOT. CONSEILLER IMPERIAL KOSEL, REMITIDA POR TRAMPUS

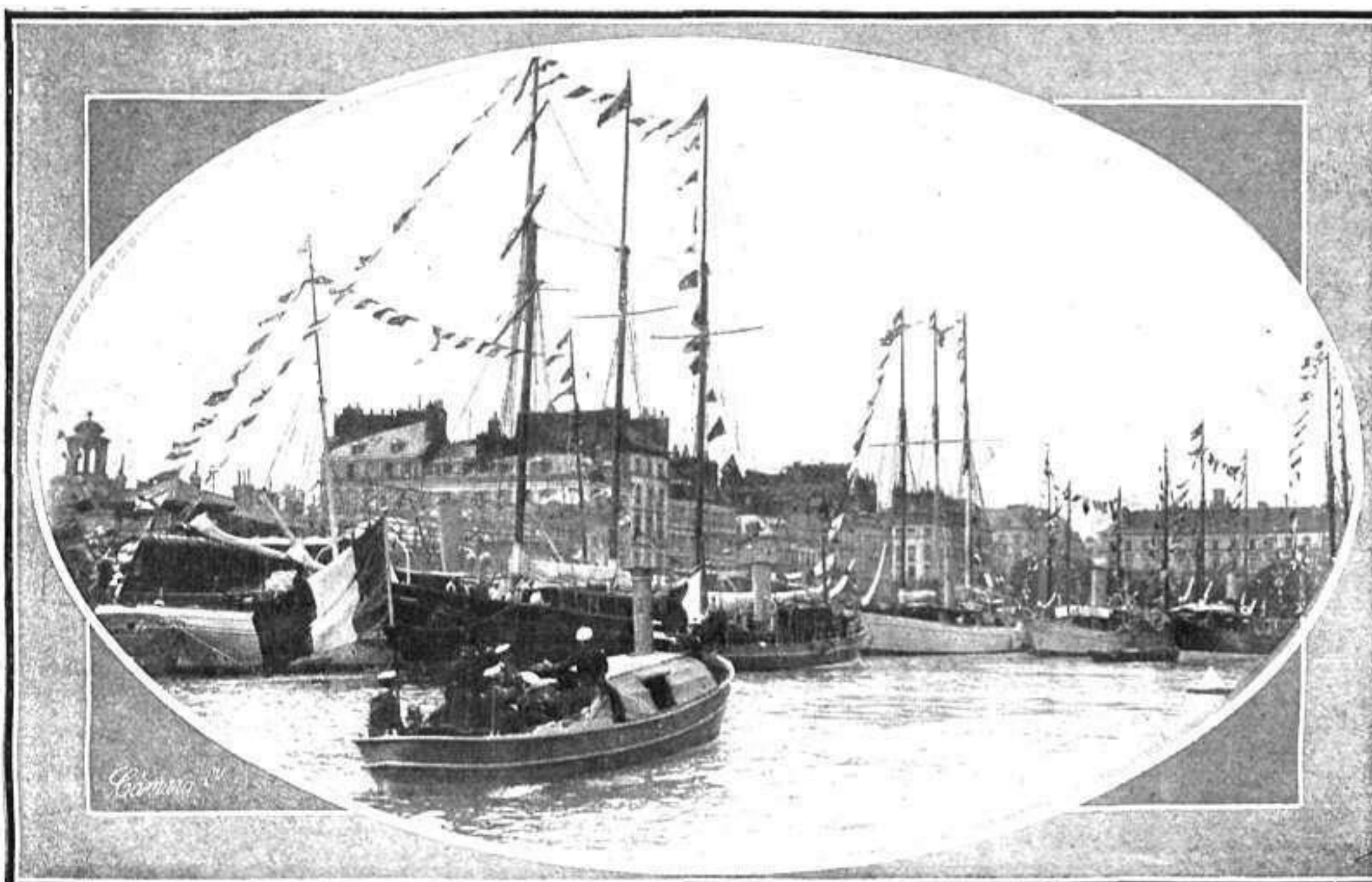
REGATAS INTERNACIONALES EN EL HAVRE



Llegada del Presidente, M. Poincaré, y del ministro de Marina, M. Baudin, al muelle del Havre

FOT. DELIUS

HACE pocos días quiso demostrar el Presidente de la República francesa, M. Poincaré, su gran amor á la marina y al deporte náutico, asistiendo á la reunión celebrada en el Havre por los representantes de la federación del *yachting*, á la que se han adherido los clubs náuticos de Alemania, Inglaterra y Francia, y mediante la cual ha quedado suprimida la competencia que venían haciéndose los tres grandes centros del deporte: Kiel, Cowes y el Havre. Después de la revista de los yates concurrentes á la asamblea, que verificó M. Poincaré en unión del ministro de Marina, monsieur Baudin, se ce-



El Presidente y el ministro de Marina revistando los yates inscriptos para las regatas internacionales

FOT. DRANGER

lebraron unas lucidísimas regatas, que presenció el jefe del Estado desde el soberbio acorazado *La Gloire*. Los yates, de 19 y de 23 metros, efectuaron una regata de 34 millas, que resultó brillantísima. Las fiestas del Havre han constituido el más saliente acontecimiento deportivo de la semana anterior, no sólo por haber congregado la flor y nata de la afición náutica, que merced al trabajo de propaganda constante de las Ligas marítimas, se extiende de día en día, sino por la solemnidad excepcional que hubo de prestarle la presencia del primer magistrado de la República francesa.

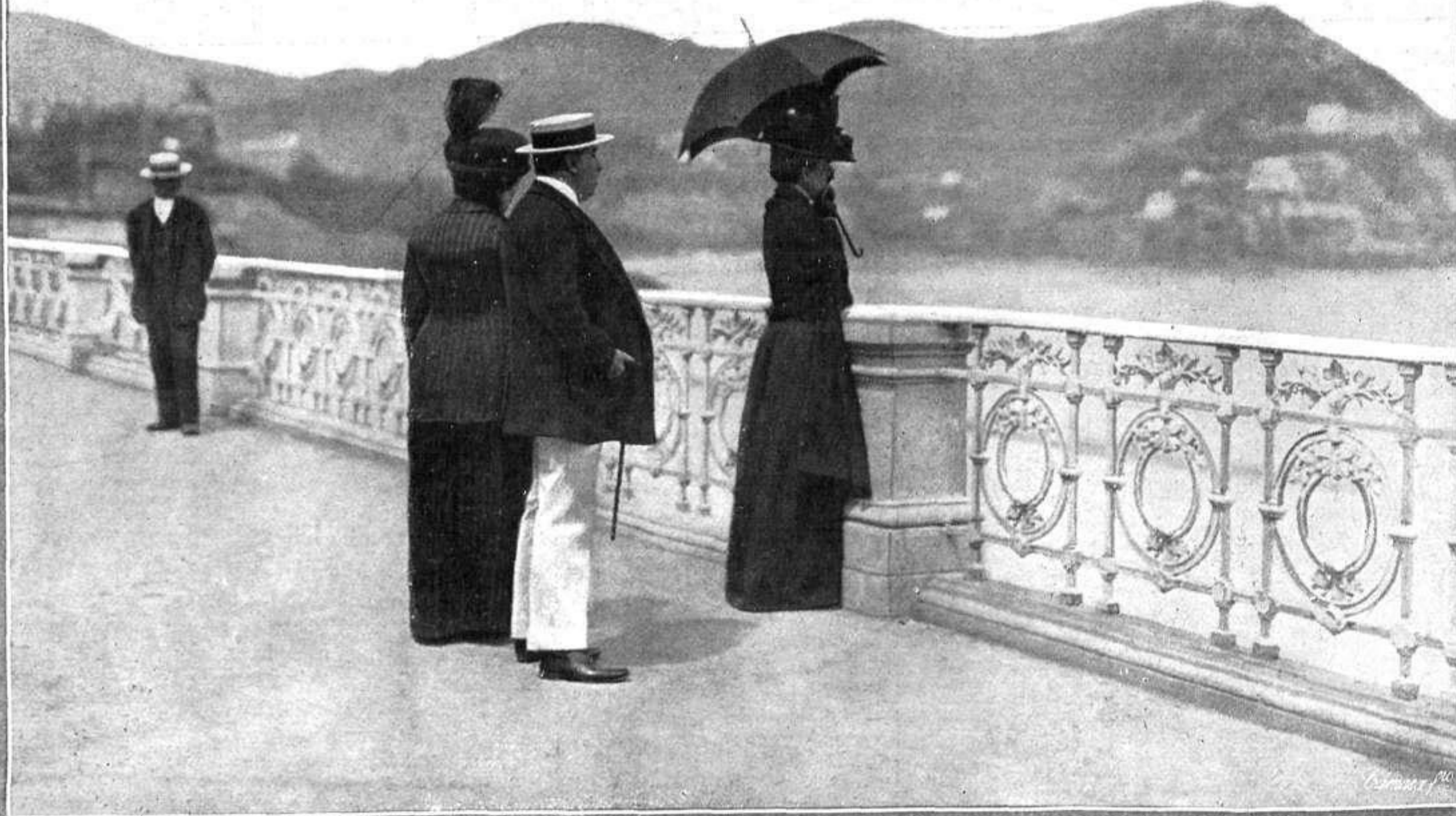
EL VERANEO DE LA FAMILIA REAL

Dos interesantísimas fotografías nos remite nuestro activo corresponsal artístico en San Sebastián, señor Lecuona. Reproduce una de ellas la escena cotidiana del baño de SS. AA. el Príncipe de Asturias y de sus augustos hermanos. La cámara del artista ha sorprendido á los regios vástagos de nuestros Soberanos en el preciso momento de salir de la caseta real, en La Concha, reflejándose en el animado



semblante del príncipe heredero el gozo de la vida libre de playa, respirando á plenos pulmones la brisa salutífera del mar.

Otra instantánea interesante completa la página. Refiérese al habitual paseo, por el muelle de San Sebastián, de S. M. la Reina doña María Cristina, á cuyo amor por la hermosa ciudad vasca corresponde ésta prodigando á la augusta señora las muestras de su cariñosa adhesión.



El príncipe de Asturias y sus augustos hermanos en La Concha de San Sebastián, saliendo de la caseta real, después del baño.
S. M. la Reina Doña María Cristina, contemplando á sus nietos desde el muelle

FOTS. LECUONA

ASALTO DE UN COCHE CORREO POR LOS MOROS

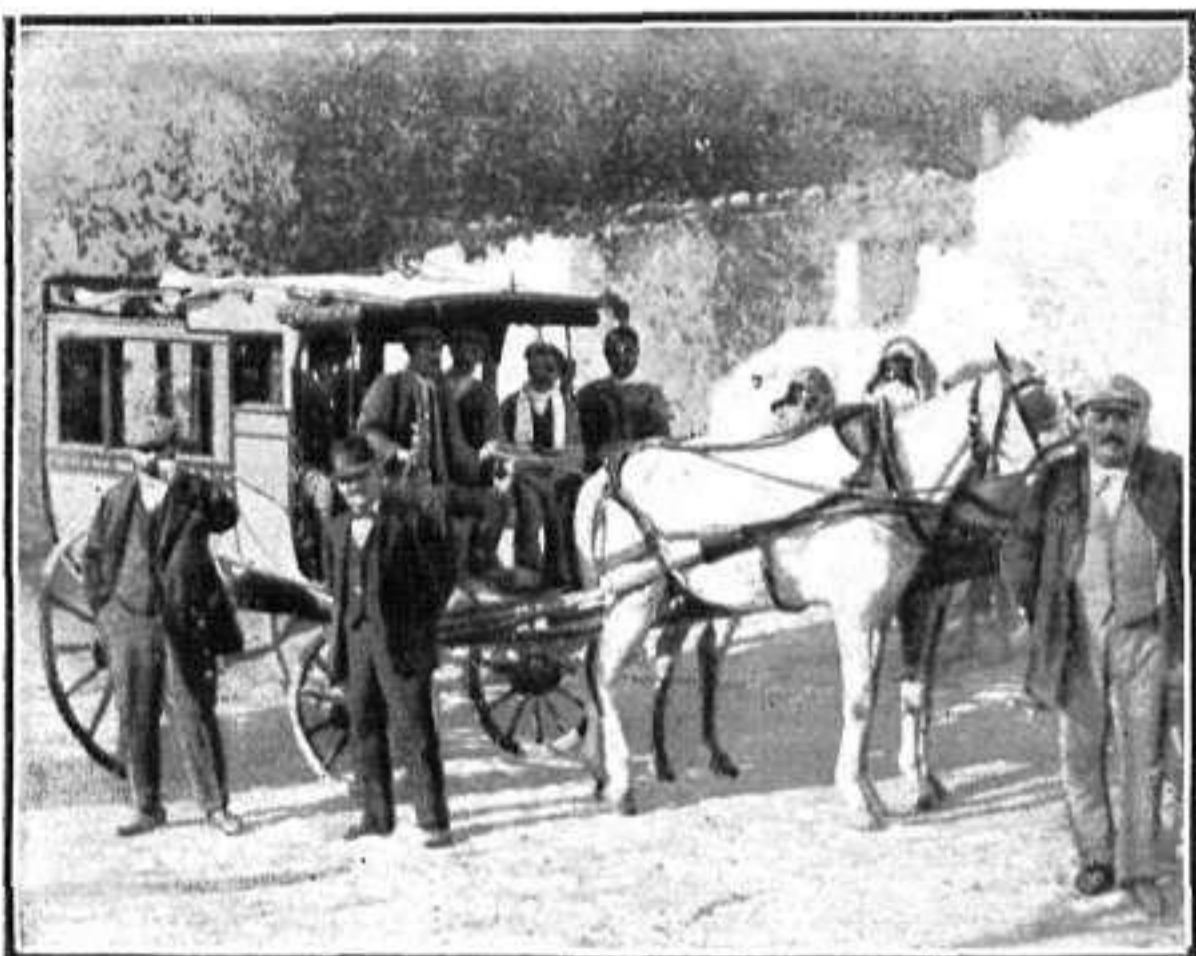


La niña Luisa Gutiérrez Montero; el padre de ésta, D. Emilio Gutiérrez Funes, escribiente del secretario de Fomento en la Residencia; D. Luis Fernández, maestro de obras, natural de Baza (Granada), y D. Serafín Manzano, fondista del mismo pueblo, que fueron muertos por los moros al asaltar éstos el coche correo en la carretera de Ceuta á Tetuán

FOT. RODRÍGUEZ

EN toda España ha producido dolorosa impresión el cobarde y brutal atentado de los moros entre Ceuta y Tetuán, cometido el 27 de Julio último, y del que resultaron muertos el escribiente del secretario de Fomento en la Residencia, D. Emilio Gutiérrez Funes, un hijo suyo, niño de pecho, su cuñado el sobrestante de Obras Públicas, señor Manzano, y un criado de éste, quedando gravemente heridos la esposa del Sr. Gutiérrez, su hijo mayor y una criada. La agresión contra el coche que los conducía á

Tetuán se verificó en el punto denominado Sadia Torre, entre la Restinga y Asmir, realizándola un grupo de moros ocultos entre los matorrales próximos. Luego de hacer los agresores una descarga cerrada contra el vehículo, iban á lanzarse al pillaje, que sin duda hubiesen llevado á cabo, de no acudir al lugar del suceso una patrulla de caballería, que les obligó á huir. El entierro de las víctimas constituyó una imponente manifestación de duelo, á la que asistió la población en masa.



El coche correo que fué agredido por los moros en la carretera de Ceuta á Tetuán, y dentro del cual murieron cuatro personas y resultaron heridas otras cuatro

FOT. RECTORET



El niño Pepito Gutiérrez, que resultó ileso, en brazos del Sr. Carmoa, que lo tiene recogido

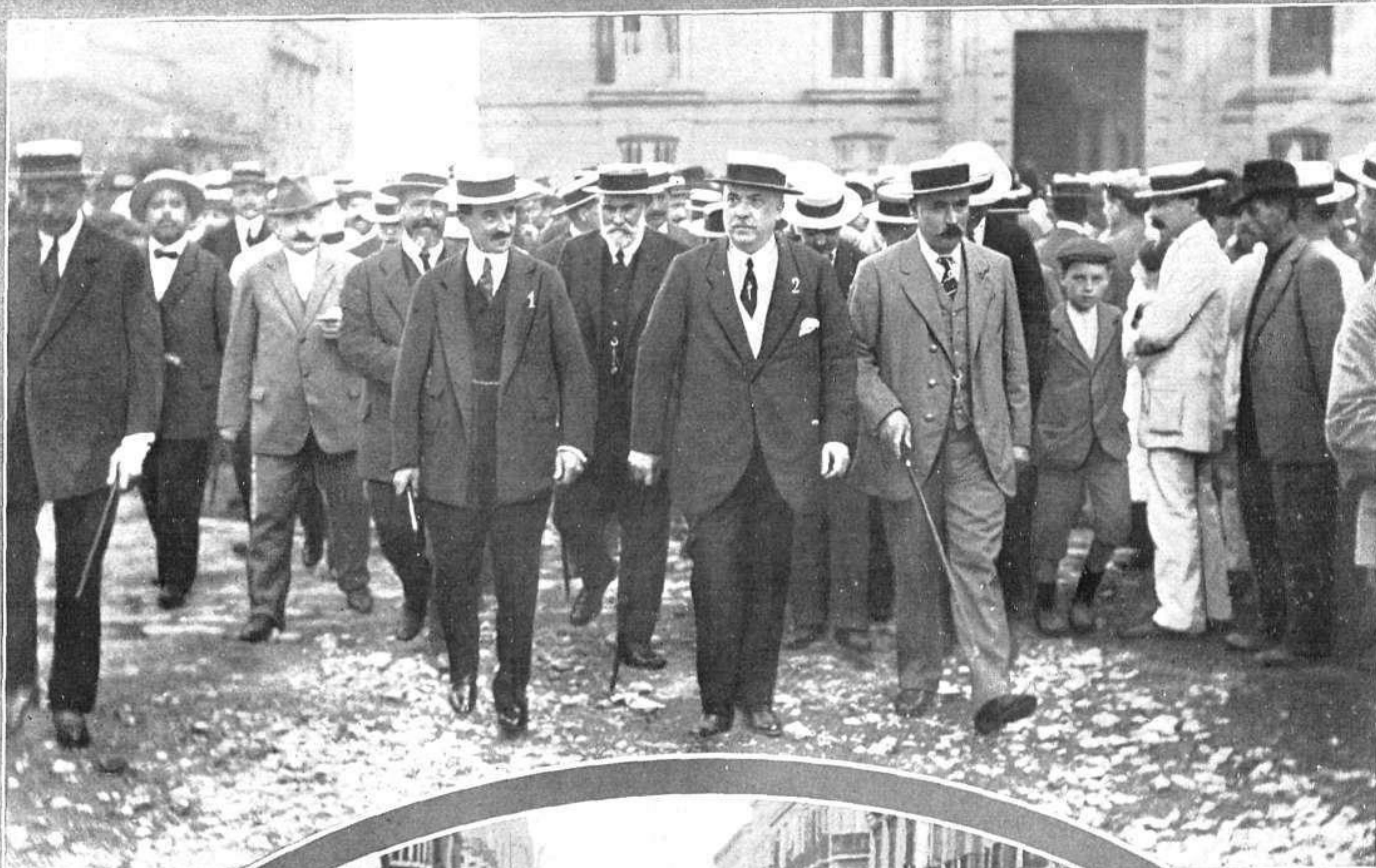


Detalle del entierro de las víctimas. Los cadáveres, al ser sacados del Hospital Militar de Ceuta, donde se organizó la comitiva

FOTS. RODRÍGUEZ

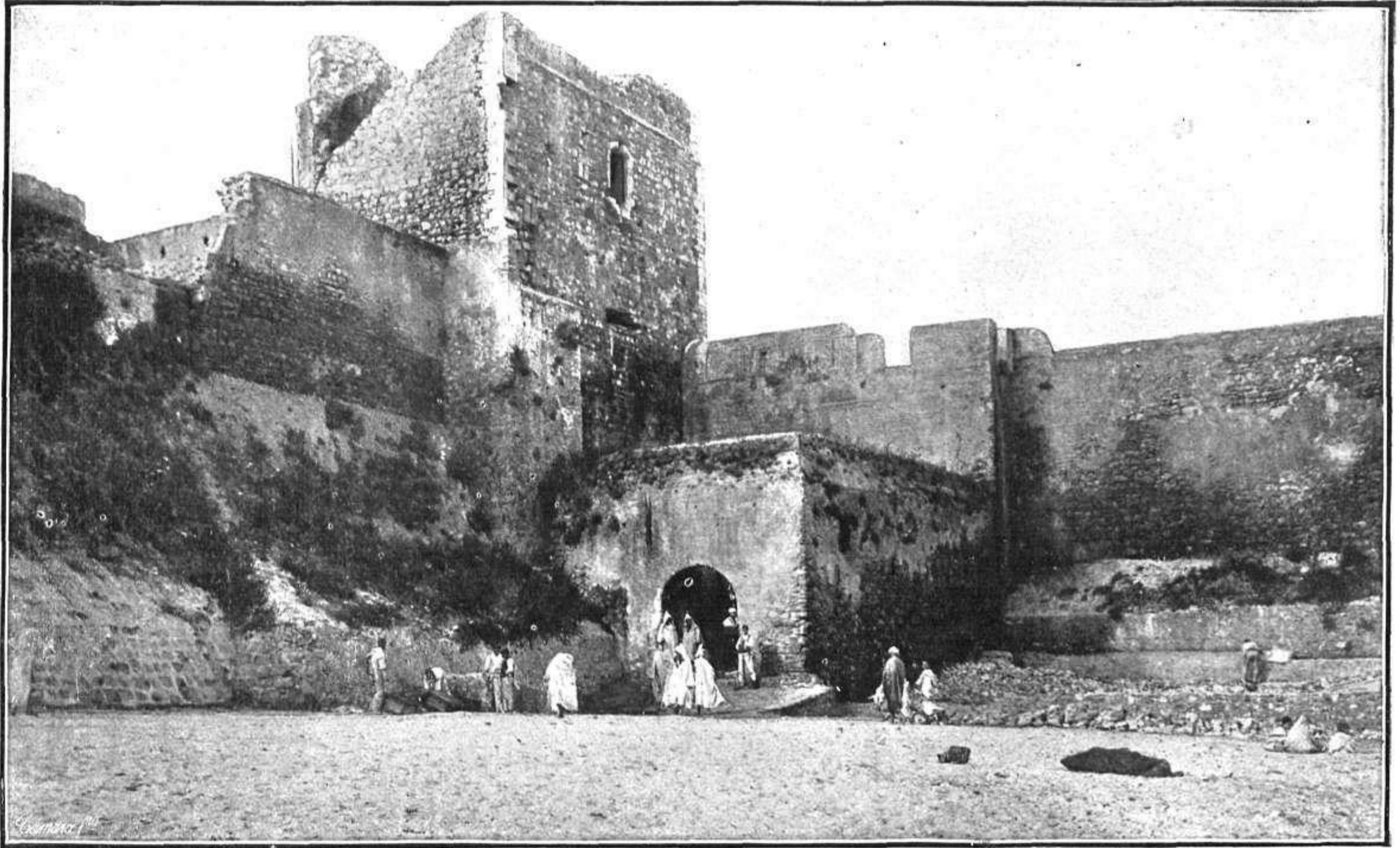


MÁLAGA Y LAS AGUAS DE TORREMOLINOS



Detalles de la imponente manifestación que, presidida por el marqués de Larios (1) y D. José Álvarez Net (2), presidente de la Cámara de Comercio de Málaga, se celebró el día 27 de Julio en dicha capital en favor del acuerdo del Ayuntamiento de incautarse de las aguas de Torremolinos que abastecen la ciudad. Los manifestantes entregaron al gobernador civil una instancia pidiendo al Gobierno que apoye la resolución del Municipio, inspirada en la defensa de los intereses de Málaga

FOTS. «MUNDO GRAFICO», POR AGUILERA



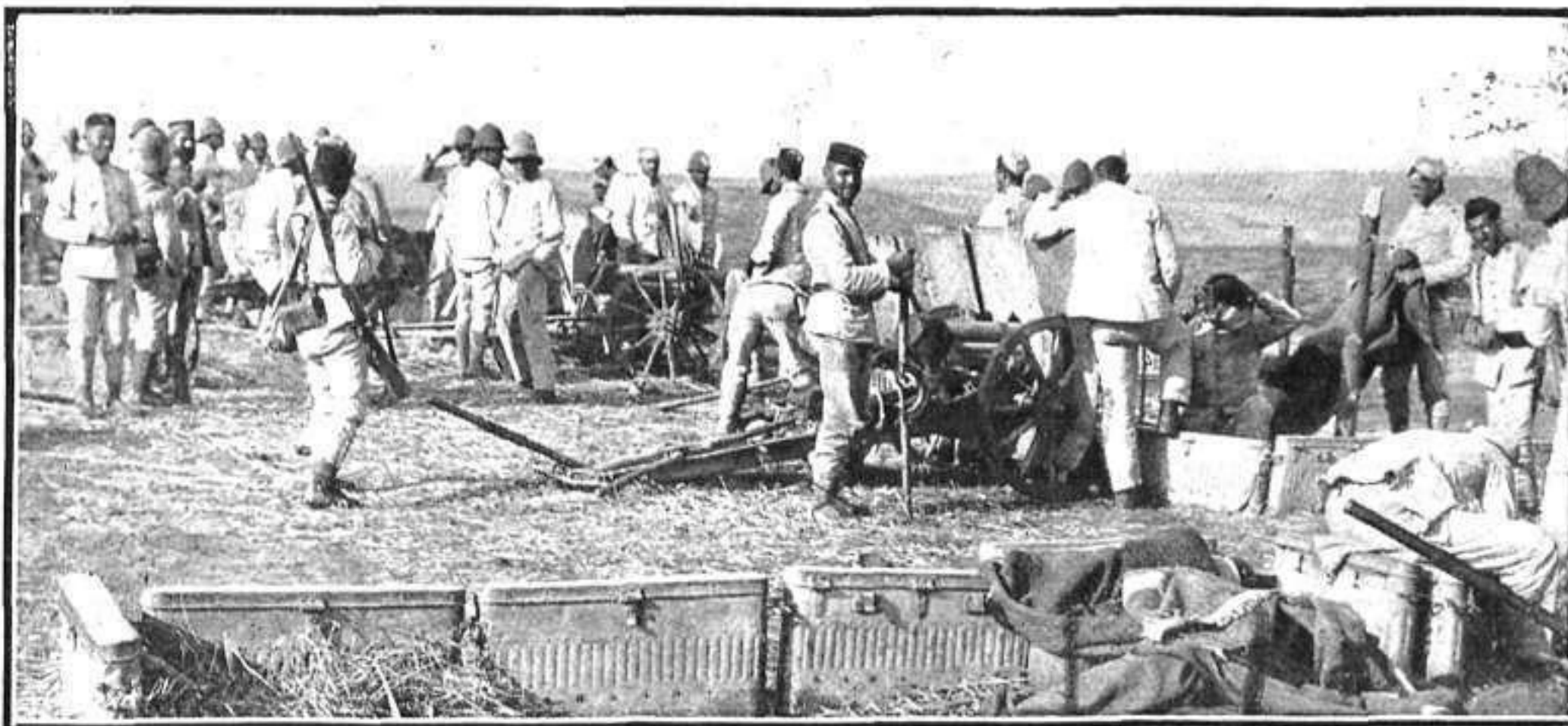
Puerta de entrada á Arcila y torreón de la Alcazaba visto desde la playa

FOIS. ALONSO



D. Fernando Torres

Capitán de Cazadores de Barbastro, á quien se supuso muerto y está gravemente herido, y para el cual se ha solicitado la Cruz laureada de San Fernando



La artillería en Arcila preparándose para proteger el avance de la policía indígena hacia Tazzar



D. Modesto Aguilera

Capitán de Artillería, que se batió heroicamente en la toma de Lauzien y que será propuesto para la Cruz laureada de San Fernando



D. Juan Zubia
Teniente del regimiento de Ceuta, muerto en el combate del día 11 de Julio



D. Fernando Montilla
Teniente del regimiento de Ceuta, herido en el combate del día 11 de Julio



D. Arturo Vega
Sargento de Cazadores de Barbastro, muerto en el combate de Lauzien



D. Eloy Leria
Teniente de las fuerzas indígenas, muerto en uno de los combates de Tetuán

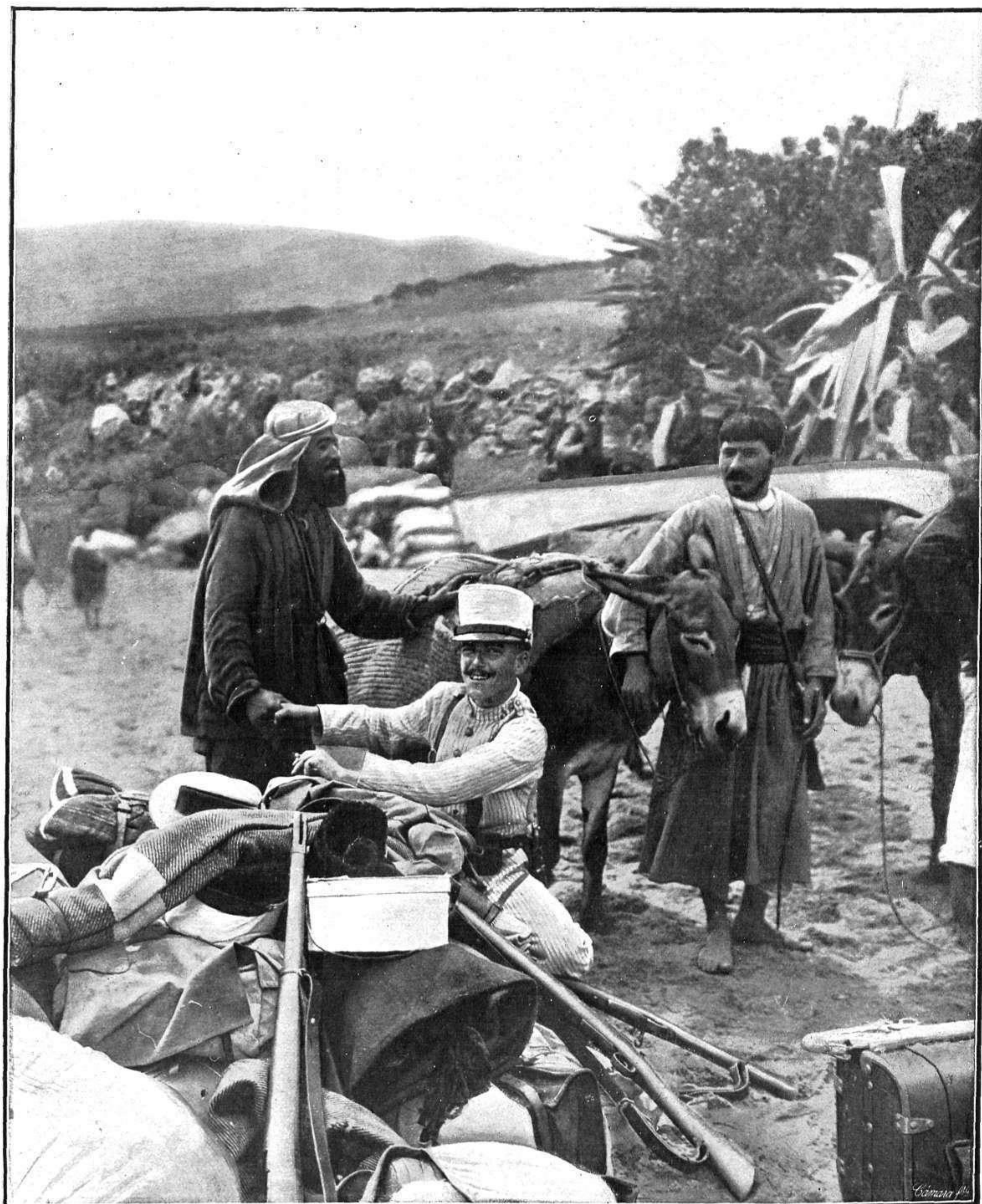


D. José Pereira
Teniente de Infantería de Marina, muerto en el combate de T'selata



D. José Fdez. de Córdova
Teniente de Infantería, muerto en el combate del Rincón de Medik

LOS ESPAÑÓLES Y LOS RIFEÑOS



¡ESTAR AMIGOS!

Interesante fotografía obtenida en la playa de Larache por Alonso



Mimi bañando á Filidor



La banista "chic"

FOTS. DELIC Y HUGELMANN

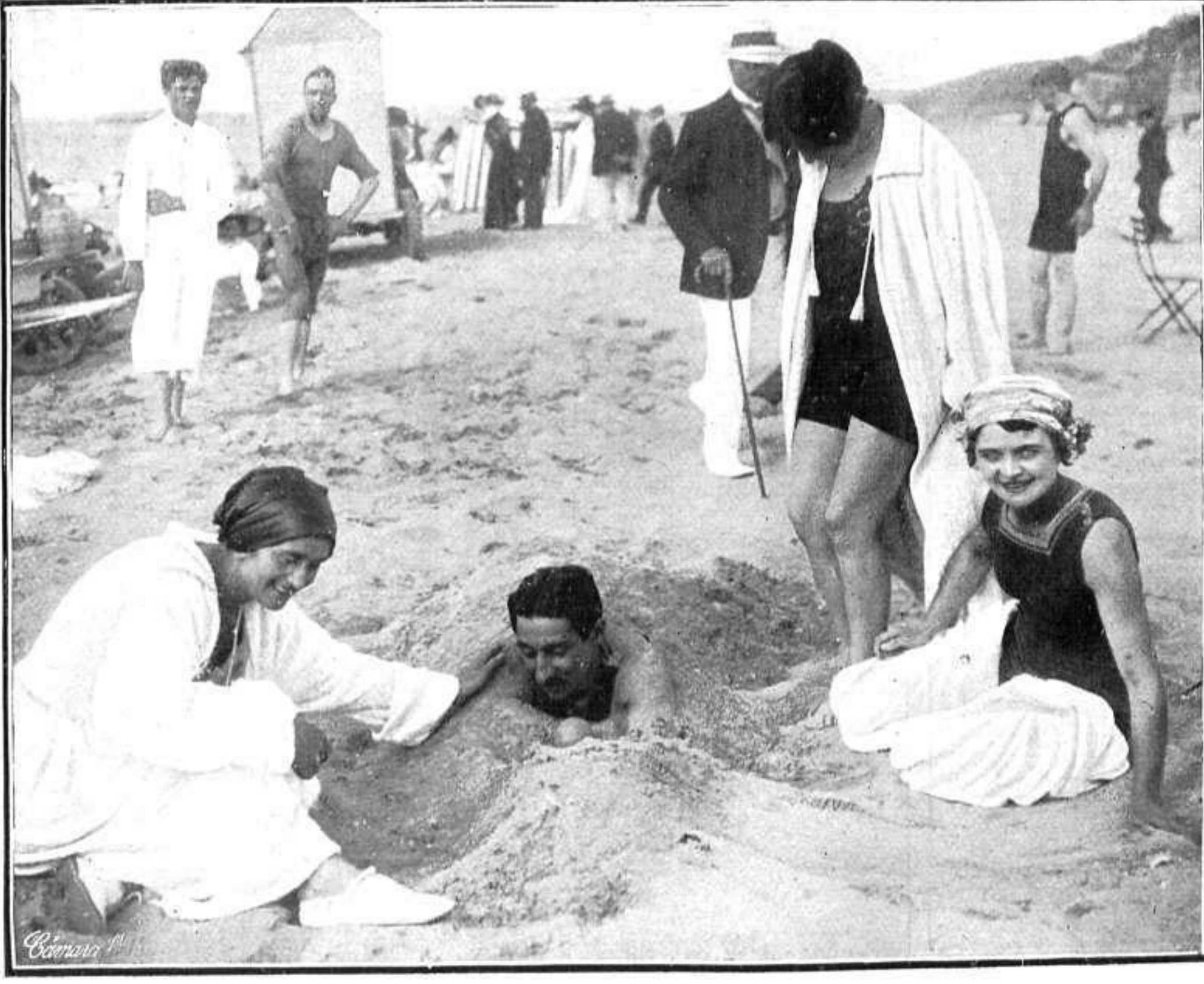
Pese á sus rivales más jóvenes, Ostende sigue manteniendo el cetro de las playas belgas. Sin menoscabo de otras ciudades de placer veraniegas, aventaja, sin embargo, Ostende en atractivos á sus principales competidoras de Francia y Holanda: Trouville y Scheveningen. La "season" comienza en las aristocráticas playas de Ostende y Trouville, á las que se refieren las fotografías de esta plana, á mediados de Julio y se prolonga hasta fines de Octubre, calculándose en 30 ó 40.000 el número de bañistas que las visitan. Devotas son de Ostende y de Trouville la mayoría de las bellezas profesionales de Francia, Inglaterra, Holanda y Alemania. Sus casinos y "kursaals" deslumbrantes de luces y de riqueza, escenario apropiado para la exposición femenina, como sus playas y sus paseos del muelle constituyen en las horas matinales y en las de la tarde generosas exposiciones de encantos femeniles, con su natural público de "coanoineurs" y comentaristas.



Una madre bañando á su hija

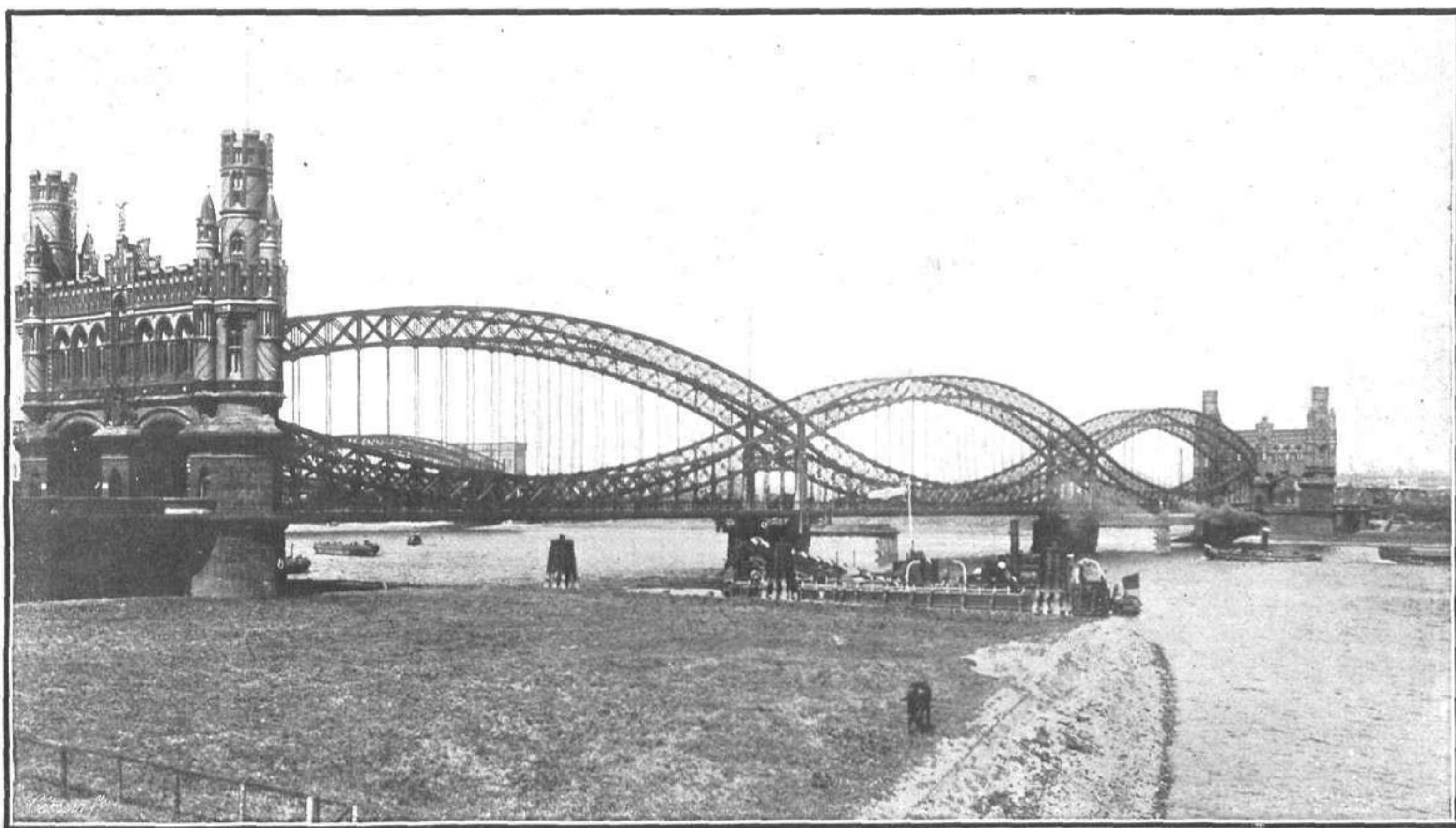


Una batalla naval en la playa de Ostende.—¡Sálvese el que pueda!



Jugando en la playa de Trouville antes del baño

NOTAS GRÁFICAS DEL EXTRANJERO

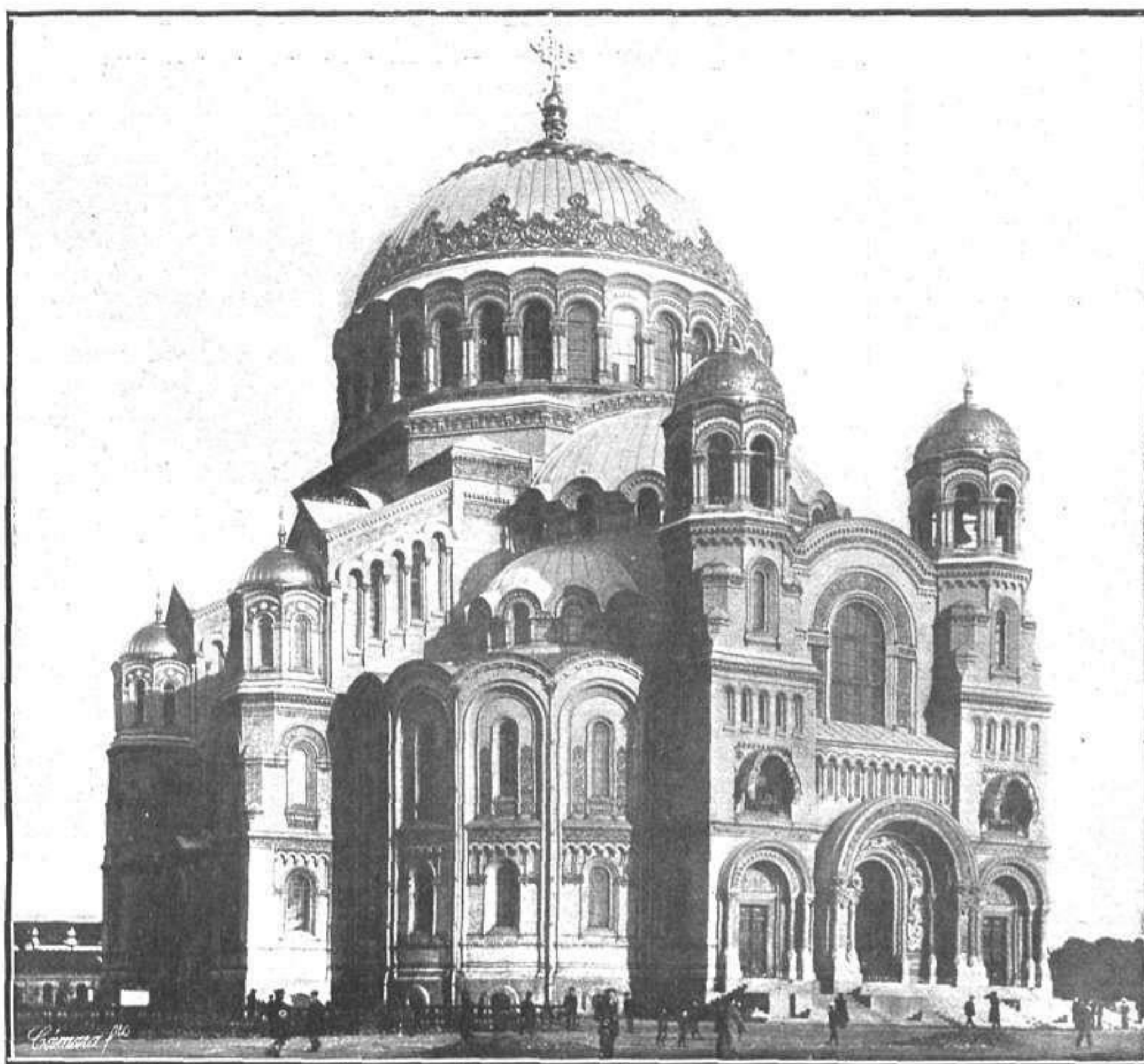


Puente gigantesco que acaba de ser inaugurado sobre el Elba, en Hamburgo, y que constituye una de las mayores maravillas de la moderna ingeniería

UNA obra espléndida de la ingeniería moderna es el puente tendido sobre el Elba en Hamburgo. Su construcción en parte metálica y en parte de fábrica, ha sido hecha con arreglo a los últimos adelantos de la técnica, guardando bastantes semejanza con el nuevo puente sobre el Támesis, en Londres, frente a la histórica torre, pero aventajándole algo en dimensiones.



YUAN CHI-KAI
Presidente de la República China
FOT. CHAUSSEAU-FLAVIENS



Vista del magnífico templo, verdadera joya del arte moscovita, erigido recientemente en Cronstadt para el servicio religioso de la marina rusa

También es digna de ser dada a conocer la nueva basílica erigida en Cronstadt (Rusia) é inaugurada en Julio por el Zar. Dedicada a la Marina, constituye un admirable *specimen* del arte moscovita.

El movimiento revolucionario en China contra el Presidente de la República, y la *débacle* búlgara, dan actualidad a los retratos que completan la plana.



MR. RADOSLAVOFF
Nuevo jefe del gobierno búlgaro
FOT. CHAUSSEAU-FLAVIENS

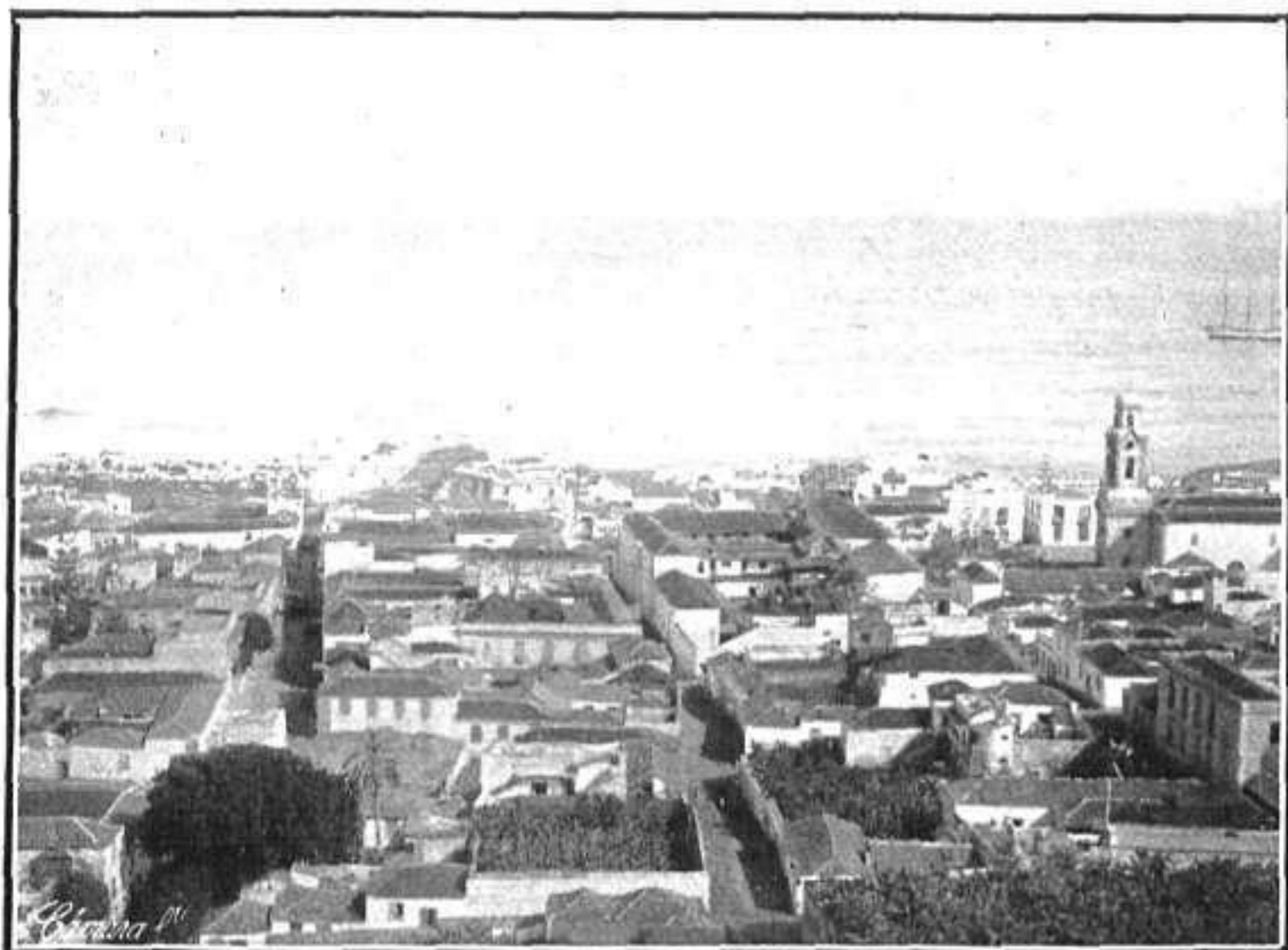
EL "FOOT-BALL" EN SAN SEBASTIÁN



Detalle de un partido de "foot-ball" jugado entre el Sporting Club de Irún y el Real Club de San Sebastián

FOT. LECUONA

EL PUERTO DE LA CRUZ, DE TENERIFE



Vista parcial de la población

FOT. BAEZA



Paseo de Martiánez, del puerto de la Cruz

FOT. BENÍTEZ

Las grandes fiestas que hubieron de celebrarse durante los días 19, 20 y 21 de Julio último en Puerto de la Cruz, población bastante importante de Tenerife, resultaron brillantísimos, concurriendo a las mismas extraordinario número de forasteros, circunstancia que dió a la citada localidad en esos días el aspecto y la animación de una gran capital.

En el bien organizado programa de festejos, figuraron veladas, iluminaciones, conciertos musicales, carreras de sortija, funciones religiosas, procesiones, concursos de fuegos artificiales, retretas, dianas y como nú-



El aviador Poumet (X), acompañado de los Sres. D. Aurelio López y D. Antonio Tophan, organizadores de la fiesta de aviación, que tan gran éxito obtuvo

FOT. ARMAS

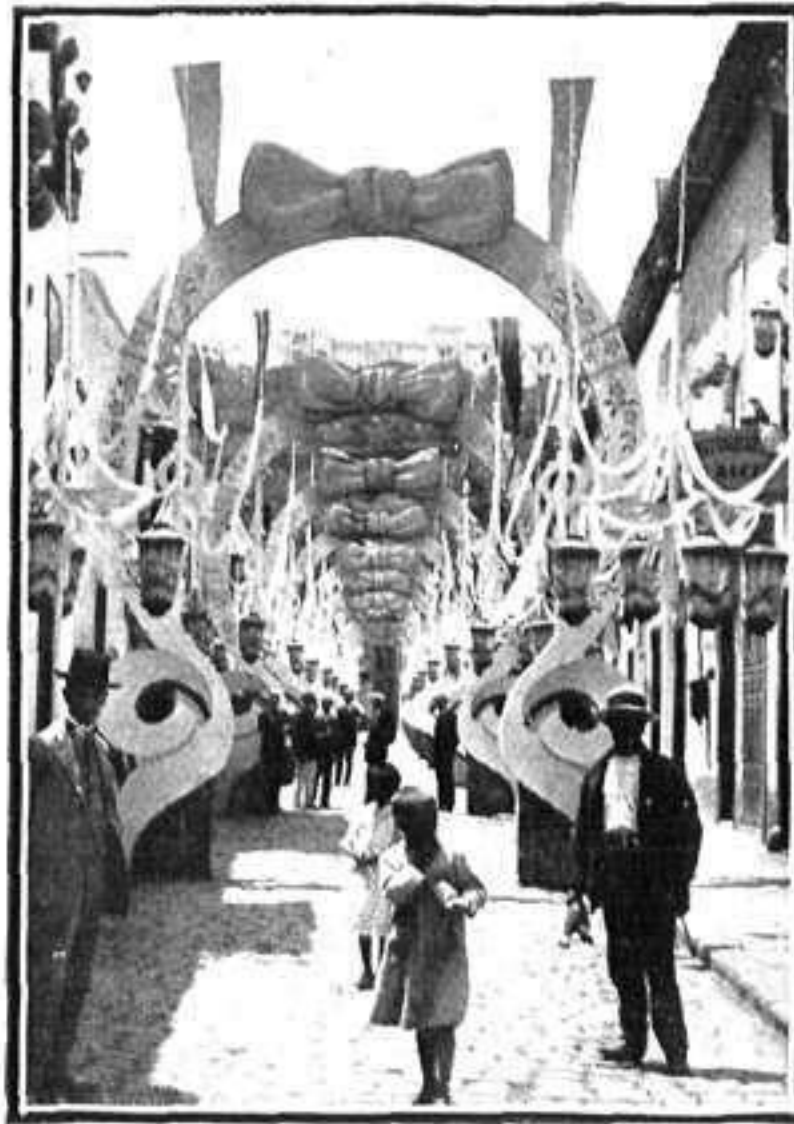
mero saliente, dos días de aviación por el arriesgado aviador francés M. Poumet, que realizó vuelos notables, siendo ovacionadísimo por el enorme concurso de público que asistió al interesante espectáculo.

Puerto de la Cruz es una de las más pintorescas poblaciones de Canarias. Pertenece a La Orotava, en la isla de Tenerife, y tiene alrededores verdaderamente preciosos, sirviendo de fondo al bello cuadro natural de la urbe, las blancas cumbres del Pico de Teide, destacándose sobre el azul intenso del cielo canario, sin igual en el mundo.



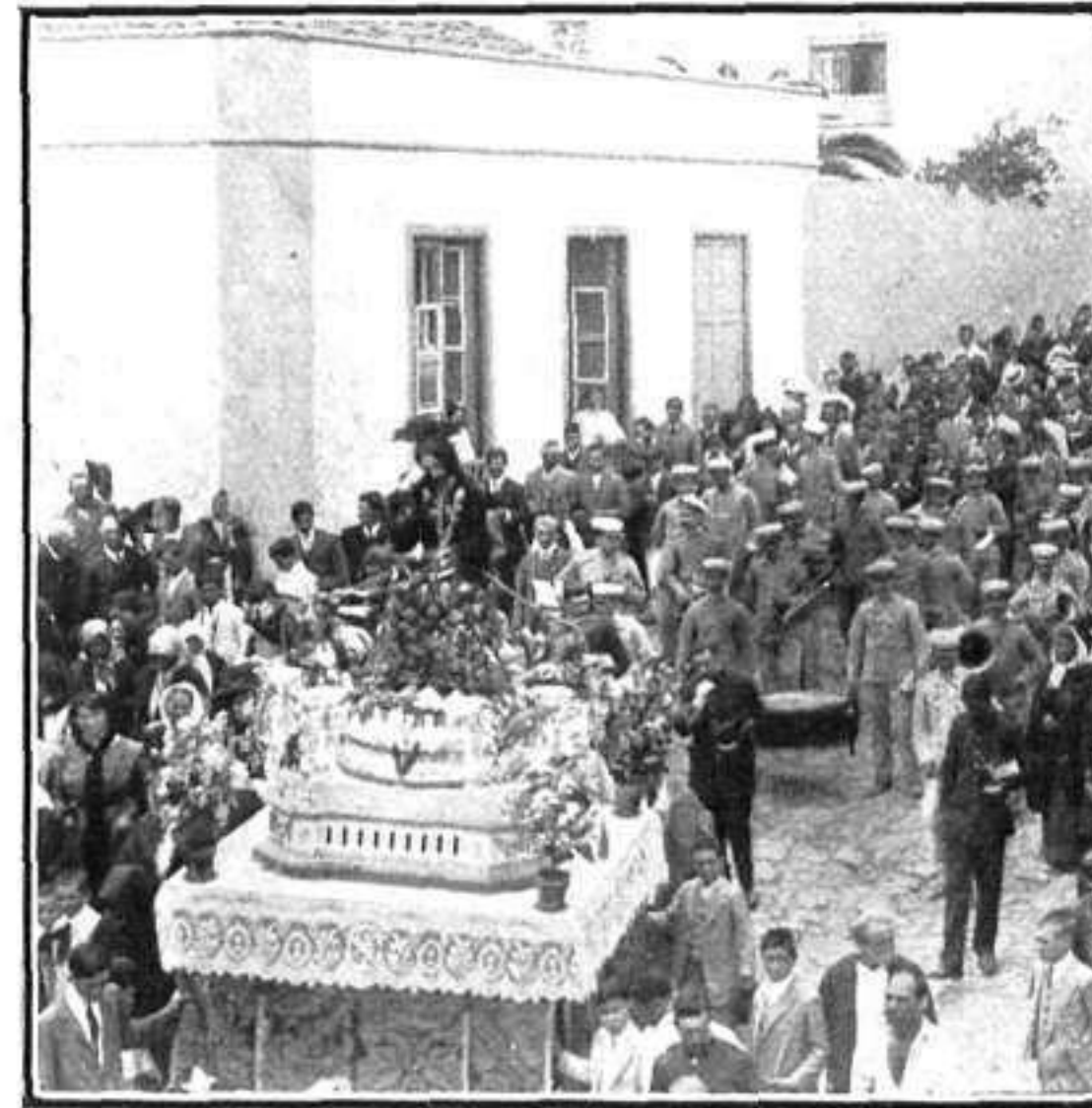
Plaza de la Constitución y kiosco donde se verificaron los conciertos

FOT. BENÍTEZ



Arquería colocada en la calle de San Juan

FOT. BAEZA



Procesión del Gran Poder de Dios, uno de los principales festejos

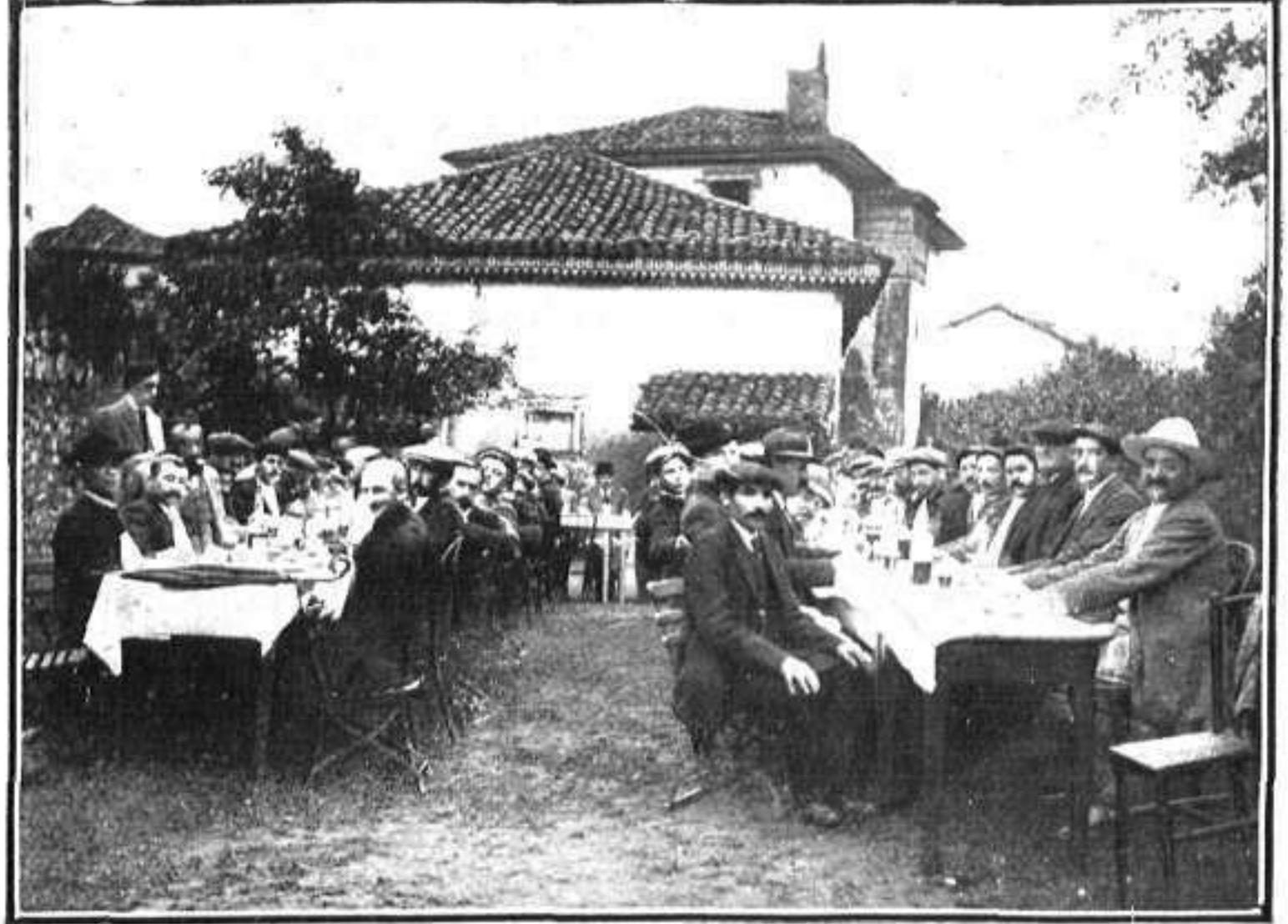
FOT. BENÍTEZ

VARIAS NOTAS GRÁFICAS



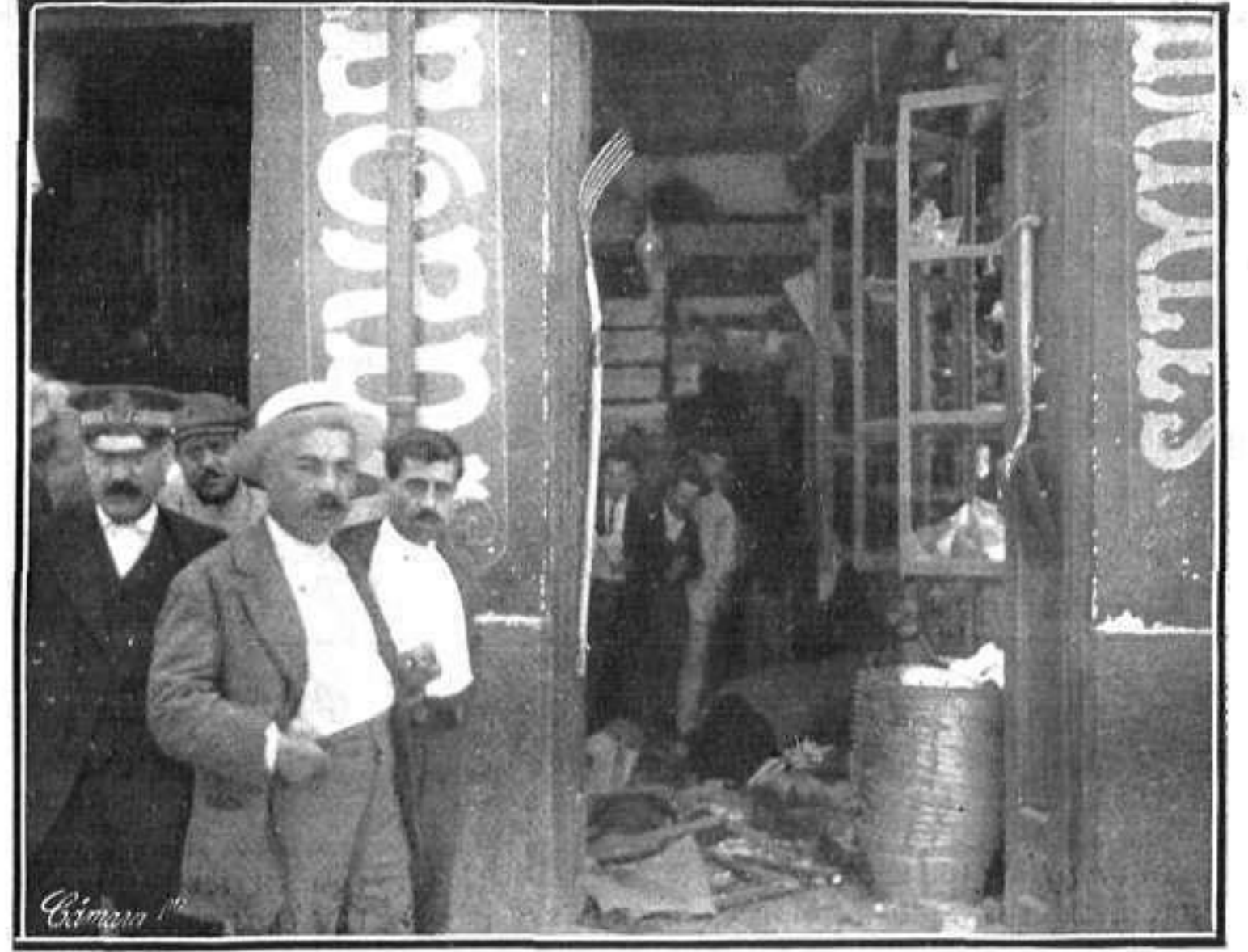
Onís (Asturias).—Conferencia agrícola que dió el día 25 de Julio D. José Eleías de Con y Tres, revistiendo el acto gran importancia por ser el orador persona competentísima en la materia.—Banquete celebrado en honor del Sr. Eleías después de la conferencia

FOTS. PELAYO INFANTE



Barcelona.—El general Weyler y el Ayuntamiento examinando en la Gran Vía Diagonal el nuevo material adquirido para la limpieza de la población. Con este nuevo sistema gastará Barcelona 5.000 pesetas diarias en dicho servicio

FOT. BALLELL



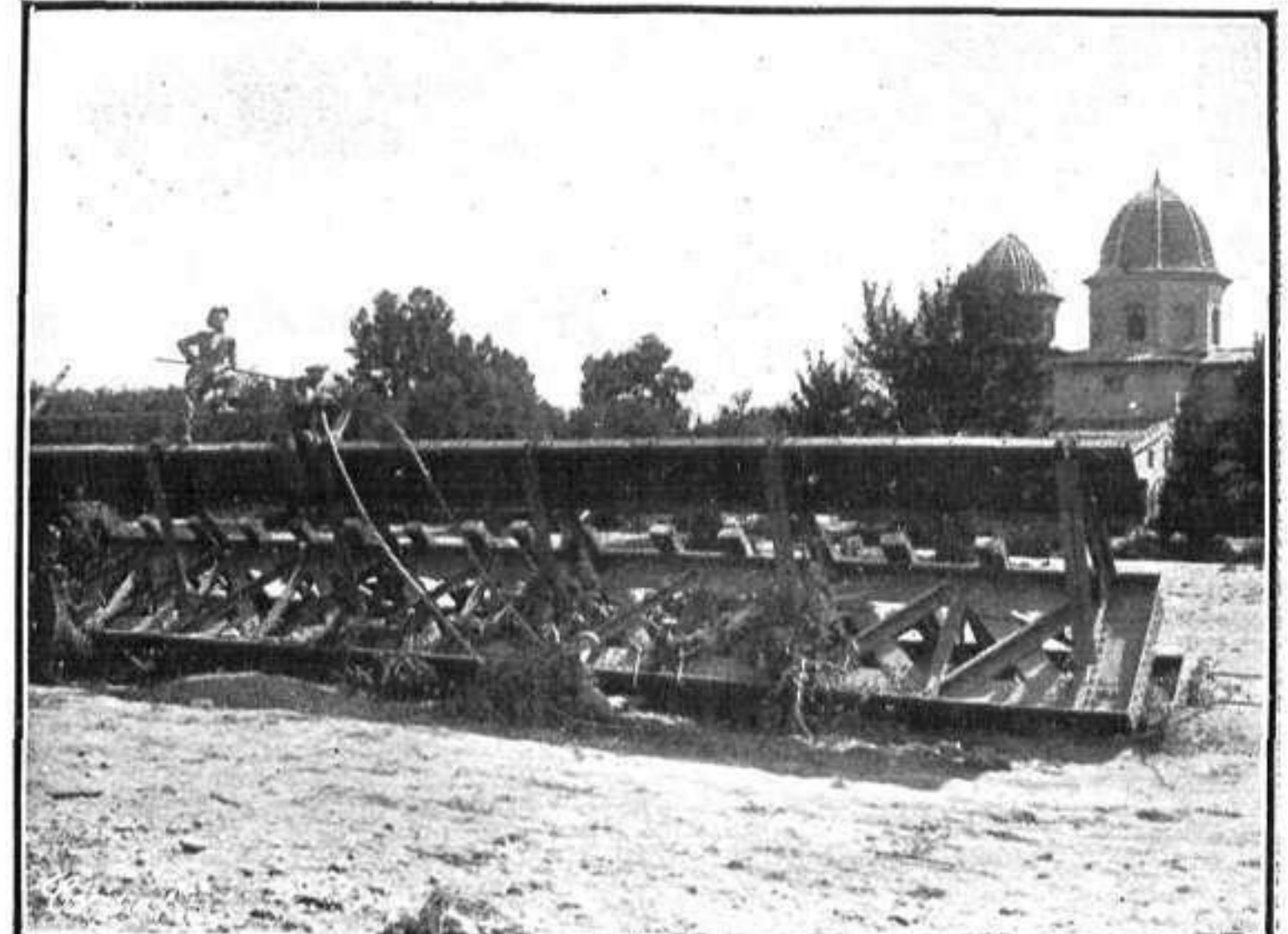
Hellín.—Puerta de la tienda de D. Juan Laborda, donde hizo explosión días pasados un cartacho de dinamita lanzado por un individuo llamado Gregorio Cebrán, el cual quedó muerto en el acto, recibiendo heridas graves el dueño del establecimiento y otras personas

FOT. BUENO



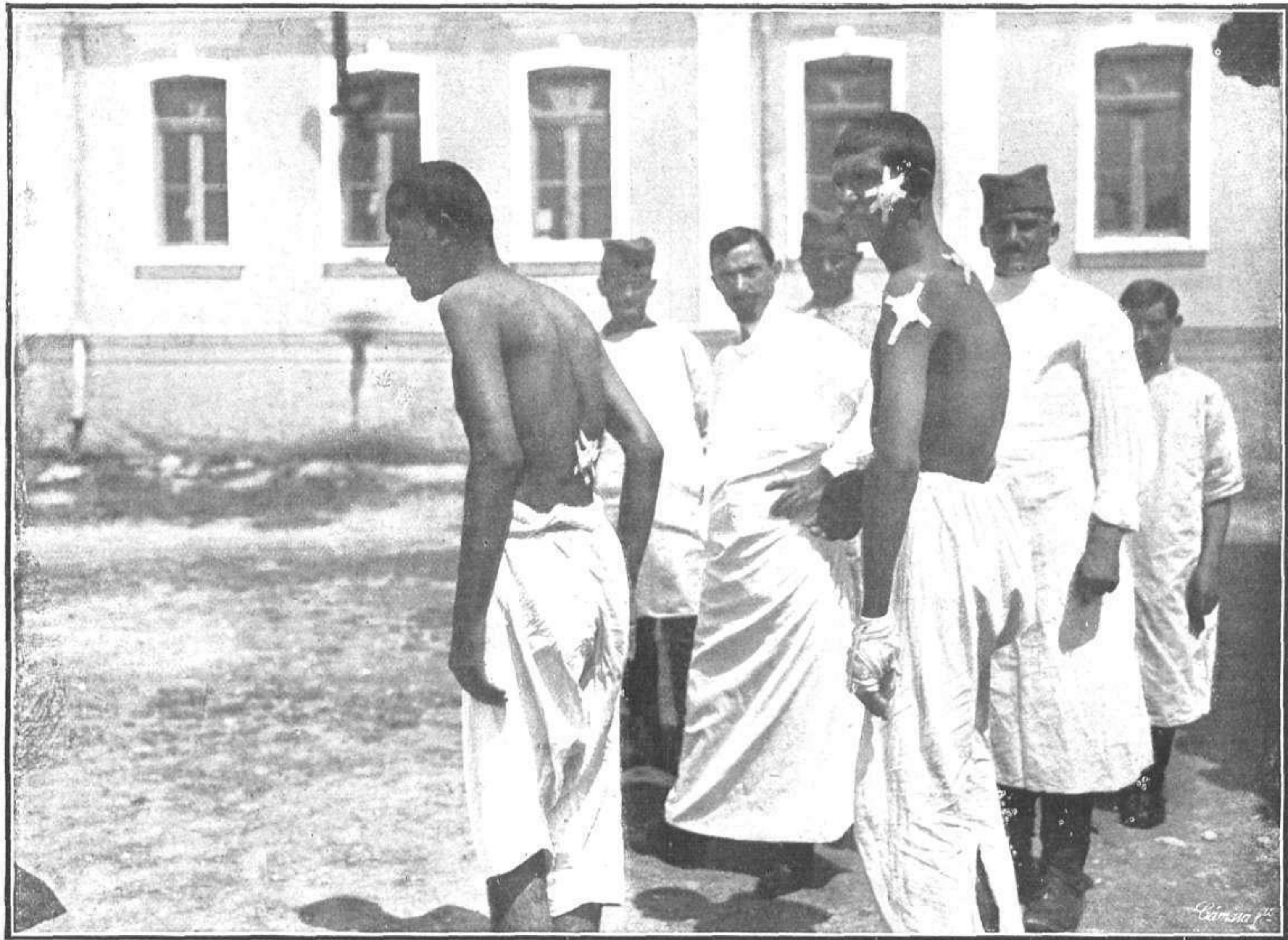
Jumilla.—Sitio en que estaba emplazado el puente de hierro del ferrocarril en construcción de Jumilla á Cieza, y cuya obra destruyó la horrible avenida producida por la tormenta del día 25 de Julio

FOTS. «M. G.», POR REQUENA



Estado en que quedó, próximo á la ermita de San Agustín, el puente de hierro; arrastrado por las aguas más de quinientos metros, á pesar de sus 20 toneladas de peso

❧ LAS CRUELDADES DE LOS BÚLGAROS EN LA GUERRA ❧



Soldados serbios, prisioneros de los búlgaros, acibillados por éstos á bayonetazos para deshacerse de ellos en su huida ante las tropas griegas, y que salvaron la vida fingiéndose muertos

Los corresponsales extranjeros en los Balkanes han dado minuciosa cuenta, estremeciendo de horror á toda persona civilizada, de las inauditas crueldades, dignas de una horda bárbara, cometidas por el ejército de Bulgaria con los prisioneros serbios y en las poblaciones indefensas, durante la actual campaña contra sus anteriores aliados, y en la que los solda-

dos del Zar Fernando han sufrido tremendas derrotas. La fotografía viene hoy á confirmar, con su testimonio irrecusable, cuanto revelaron esos corresponsales. Y ahí están para demostrarlo, con todo su horror, las tres adjuntas notas gráficas. La primera presenta á dos soldados serbios, prisioneros de los búlgaros, á los que para evitar que constituyeran impedi-

menta en la huida, acibillaron á bayonetazos sus capturadores, dejándoles por muertos. De las otras fotografías, una se refiere á un prisionero serbio desorejado á machetazos por orden de cierto oficial que quiso divertirse asistiendo á la operación, y la restante á otro desventurado serbio, herido en ambas piernas, al que mandó rematar un capitán búlgaro de un tiro de fusil.

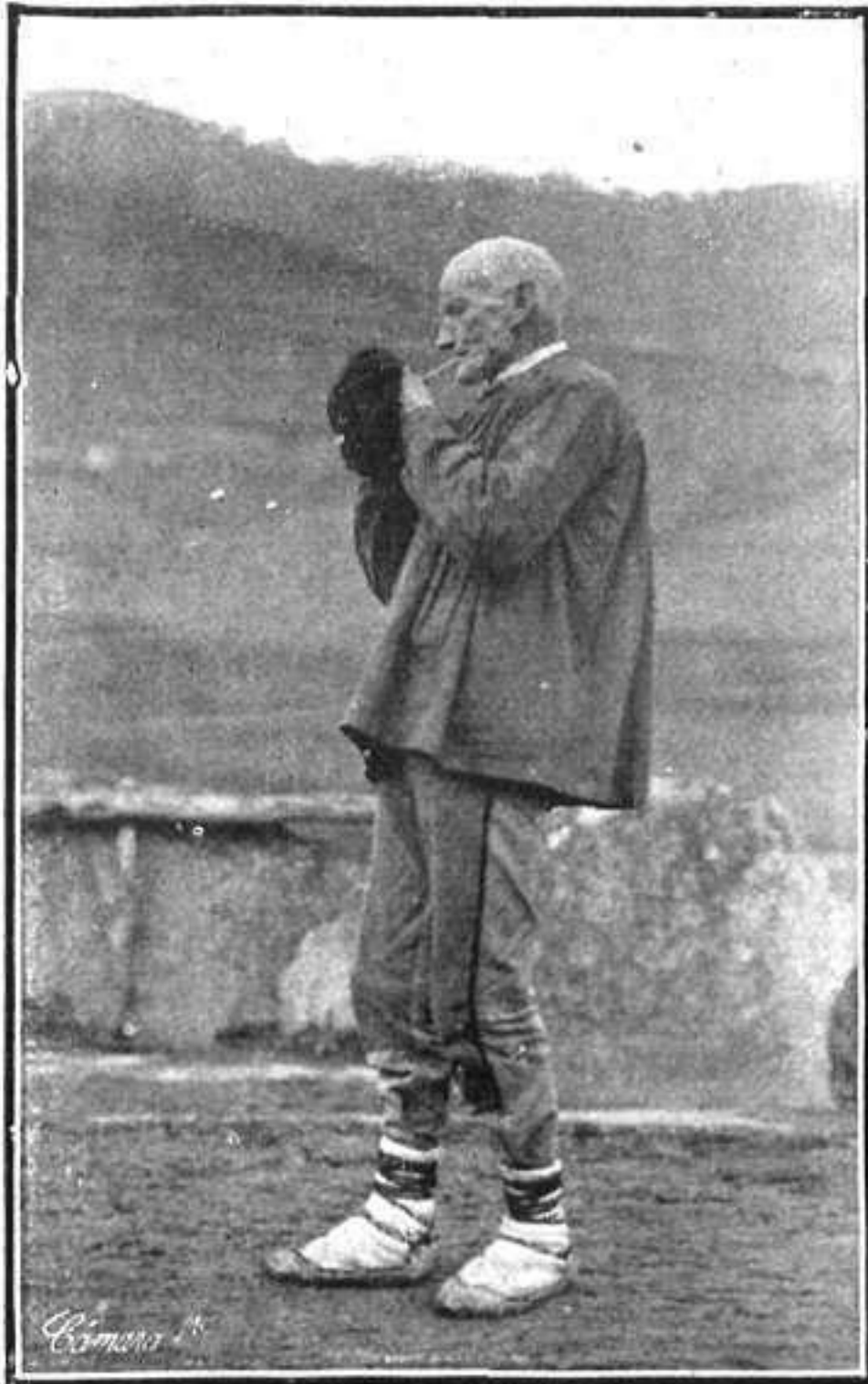


Soldado serbio, prisionero de los búlgaros, al que por orden de un oficial cortaron las orejas á machetazos



Otro serbio, herido y prisionero de las tropas búlgaras, que intentaron rematar sus verdugos disparándole un tiro de fusil en la boca

TIPOS Y ESCENAS PINTORESICAS



Tipo vasco.—Fotografía Ojanguren, premiada en la Exposición de Tolosa

La fotografía artística va teniendo cada vez más numerosos cultivadores, estimulando ese progreso la creciente cabida que las publicaciones ilustradas dan en sus páginas a ese género, el más bello y más educativo de cuan-



Tipo montaños.—Camino de la aldea
FOT. G. SÚS



Tipos vascos.—Fotografía Ojanguren, premiada en la Exposición de Tolosa

tos puede acometer la cámara de mano. Ella cuenta al presente con verdaderos maestros, cual lo ha demostrado la reciente Exposición de Tolosa, en la que obtuvo señalada distinción nuestro querido amigo el Sr. Ojanguren.



Vista del puerto de Santurce (Bilbao) durante la tradicional procesión de la Virgen del Mar, que se celebra en la segunda quincena de Julio con motivo de la bendición de las aguas

FOT. ESPIGA



**¡ Gracias á que con el jabón Heno de Pravia
desaparecen todas las manchas !**

GASOLINA HOMOGÉNEA MARCA AUTOMOVILINA

Para automóviles y toda clase de motores



La mejor, la más acreditada y la de mejor resultado en consumo.



Exijase el precinto Se vende en todos los garages Exijase el precinto

SELLOS

ALGOCRATINE

de las **ALIVIO INMEDIATO**
JAQUECAS, NEURALGIAS, DOLORS NERVIOSOS
REGLAS DOLOROSAS

De venta en todas Farmacias. LANCOSME, 71, Av. d'Antin, París

LICOR DEL POLO



Exíjanse todos los frascos con las etiquetas pegadas al cristal como la de este facsimile, sin cuyo requisito es falsificado.

El **Licor del Polo de S. de Orive** cuenta 43 años de honrosos éxitos mundiales. Es el dentífrico insuperable, de gratísimo perfume, de higiene irreprochable, antiséptico de primer orden, de composición exclusivamente vegetal. Carece de **sacarina, fenol, salol, timol** (ácidos fénico, salicílico y tímico), y de todo otro ácido que llevan varios dentífricos noveles que atacan y destruyen el esmalte dentario.

El **Licor del Polo** no se vende suelto, por peso, ni por medida. Engañan, estafan al consumidor, los que venden el **Licor del Polo** de esta manera detective.

NUCLEATOL ROBIN

GRANULADO

(Nucleofosfatos de Cal y de Sosa de origen vegetal)

CURA :

RAQUITISMO
CAQUEXIA, LINFATISMO
BRONQUITIS CRÓNICA
CONVALESCENCIA, ESCRÓFULAS
DEBILIDAD, NEURASTENIA, etc.

DOSIS : 4 á 6 cucharadas-medidas para adultos en las 24 horas, y 2 á 3 para niños y viejos.

Venta al por Mayor : 13, Rue de Poissy, Paris.

DEPOSITARIOS : **BASCANS y SALINAS**
111, Claris, BARCELONA.

MÁQUINA DE LAVAR

Aseo

Sencillez

Rapidez



Economía

Comodidad

Higiene

TODO VAPOR

BARCELONA

Prospectos ilustrados á E. JAHR, Diputación, 358

Para toda la publicidad francesa é inglesa en este periódico, dirigirse á la Agencia HAVAS, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta :: del Sol, 6, MADRID ::

REVOCOS

más baratos que nadie. Arenal, 7. Papeles pintados.

TINTAS

"BERGER & WIRTH"

Agente general para España:

PEDRO CLOSAS
BARCELONA, Unión, 21

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á la Administración de MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 57

BIEDMA

FOTÓGRAFO

ALCALÁ, 23

CASA DE PRIMER ORDEN
ooo HAY ASCENSOR oooo

DOLOR de CABEZA

Jaquecas y Neuralgias

Se calman con un sello de **KAFERINA PRIETO**

Calma asimismo toda clase de dolores **Reumáticos y Nerviosos**, ya sean estos últimos de **muelas, dientes ú oídos**.

En la **Gripe** y estados **febriles** sus efectos son muy beneficiosos.

Probad y os convenceréis de los maravillosos efectos de este medicamento, que no produce trastornos en el corazón ni depresión en el organismo, siendo su uso inofensivo y exento de todo peligro.

De venta principales farmacias, Gayoso, Arenal, 2, y en la del autor, Fernando el Santo, 5, Madrid.

Caja, 1,25; tamaño mayor, 3 pesetas. Dirigiéndose al autor las remite certificadas por 1,75 y 3,50 enviándole su importe en sellos de correos ó letras de fácil cobro.

LAS DELICIAS

Tintura vegetal inglesa, preparada por Mir. B. P. Crerabny. SIN RIVAL. Es la mejor de todas. No perjudica y deja el cabello sedoso y brillante. Propietaria de la marca para España: **PELUQUERIA DUCH**, Rambla de las Flores, 24. Barcelona.

MAGNESIA

DE BISHOP.

El Cítrato de **Magnesia Granular efervescente Bishop** es el mejor refrescante que se conoce. Puede tomarse todo el año. Delicioso como bebida matutina, obra con suavidad en el estómago é intestinos.



Inventado en 1857 por **Alfred Bishop**, es insustituible por ser el único preparado puro entre los de su clase. Exigir en los frascos el nombre y señas de **Alfred Bishop, Ld.**, 48 Spelman Street, London.

DESCONFIAR

DE IMITACIONES

La alimentación de los enfermos y de los niños. Certificación del finado Dr. B. F. Routh, ex Director del «Hospital Samaritano» de las mujeres y de los niños, en Londres: «La

REVALENTA DU BARRY

es el alimento por excelencia que basta, por sí solo, para asegurar el mejoramiento de la salud de los niños y de los enfermos, de cualquier edad. Muchos niños y mujeres que estaban desfalleciendo aquí por atrofia y debilidad, se han curado con ella.»

El Dr. Elmslie dice asimismo: «Para los niños, la Revalenta vale á peso de oro.»

Consta el profesor Dédé, de París: «Lo que más me ha sorprendido fué su efecto sobre los órganos digestivos, desarrollando gradualmente el apetito y á la vez de purificar y rejuvenecer la sangre, aun la más empobrecida.» (En casa de todos boticarios y ultramarinos.)

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA" VALENCIA (ESPAÑA)

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS
: : : : : PATENTE NÚMERO 48.482 : : : : :

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director a disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, a todo el que se dirige a las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido a la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conocidísimo de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes e Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado a Cortes por Valencia, Member of the «American School of Correspondence», Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

Para más informes, detalles y matrículas, dirigirse siempre de la siguiente manera:

(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera
INGENIERO
VALENCIA



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar

Plateria "CHRISTOFLE"

Sola y Unica Calidad

La Mejor

Para conseguirla
EXIJASE esta Marca



y el Nombre "CHRISTOFLE"
sobre cada pieza.

MADRID: MELLERIO dito MELLER. 3. Carrera Sn. Gerónimo.

"Continental" la mejor máquina de escribir : : : :

Concesionarios:

Barcelona: Aimé Delqué, 36, Calle Claris

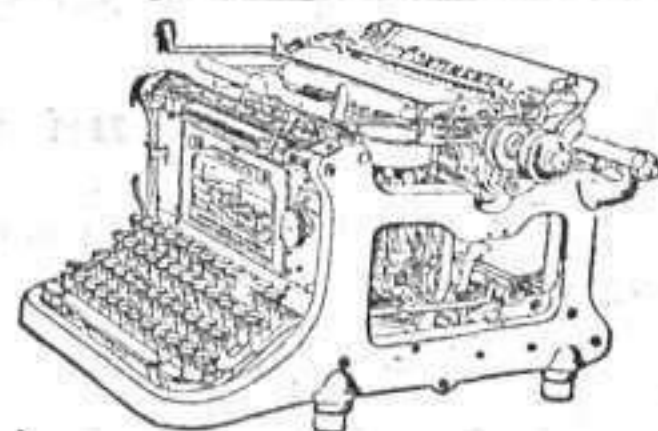
Bilbao: Manuel Ramírez Escudero

La Coruña: Domingo Suárez

Madrid: Luis Rovira, 78, Hortaleza

Oviedo: Arturo Aspra

Sevilla: Luque y Cia., S. en C., 25, Calle Francs.



Escritura visible.
Desgaste uniforme de la cinta.
Pulsación muy suave.
Tabulador decimal.
Cinta con dos colores
etc.

EL ABATIMIENTO

producido por las ENFERMEDADES, las FIEBRES, las FATIGAS ó los EXCESOS, desaparece en algunos días tomando el

HEMONEUROL COGNET

Remedio por excelencia contra la ANEMIA, la CLOROSIS y la POBREZA de la SANGRE

PARIS, 43, Rue de Saintonge y EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS.

Para
Impurezas de
la Sangre y Humores,
Reumatismo, Herpes y
Afecciones de la Piel,

Tómese la

ZARZAPARRILLA - DE - BRISTOL

universalmente célebre como valioso y
enérgico

REMEDIO DEPURATIVO.

De venta en todas las Farmacias.

PREPARADA POR
LANMAN & KEMP
NEW YORK

en su fábrica en San Martín
de Provensals,
Barcelona.

Agentes Depositarios para España:

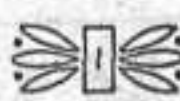
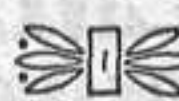
VICENTE FERRER & CIA., - - BARCELONA

LIBRERÍA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19. Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles é hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pídase Catálogo, que se envía gratis.

Fonógrafo "STERLING"

MODELO 1913 (CON BOCINA)

SONORIDAD  ELEGANCIA  SOLIDEZ

LA MEJOR DIVERSIÓN PARA LAS FAMILIAS

J. F. ECHEVESTE.-IRÚN

CREDITO HASTA
20 MESES

9,80 PESETAS
AL MES

196 Pesetas
A PLAZOS



176 Pesetas
AL CONTADO

DESCRIPCIÓN

CAJA: Gran lujo, de 30 x 30 x 16 c/m., imitación caoba.

MECANISMO: De doble resorte. Toca de dos á tres piezas. Se le puede dar cuerda aunque se halle en marcha.

PLATO: De 25 c/m., con regulador de velocidad.

DIAFRAGMA: Sonora, de gran potencia y precisión.

BOCINA: Giratoria, de metal, de 45 x 50 c/m.

BRAZO ACÚSTICO: De metal niquelado.

NOTA: Acompañan al aparato: 1 cajita con 200 agujas de 1.^a calidad y 5 discos de doble cara, de 25 centímetros de diámetro, repertorio variado, español y extranjero

FACULTAD DE DEVOLUCIÓN, DENTRO DE LOS 8 DÍAS, CASO DE NO CONVENIR

DIRIGIRSE Á

J. F. ECHEVESTE.-IRÚN (GUIPÚZCOA)

Curáos el estómago é intestinos con Gastrol Miret

GRAN MANUFACTURA DE ARMAS
F. ARIZMENDI Y GOENAGA



"WALMAN"

PISTOLA AUTOMÁTICA
LA MÁS PERFECTA

Extraordinaria fuerza de penetración
Trabajo mecánico de precisión

DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS ARMERÍAS

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto á quien lo pida.

ACADEMIA MISOL

Preparatoria para Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos

Director: **FELIX ALONSO-MISOL**, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.

Pídanse los folletos que contienen instrucciones detalladas, reglamentos y programas

MAGDALENA, 2, 2.º, MADRID

LAS PERSONAS RUBIAS

que deseen **NO TENER CANAS** y se les conserve el cabello **RUBIO**, como en su edad juvenil, deben usar la higiénica

AGUA DEL NILO

Con la inofensiva é higiénica **AGUA DEL NILO**, se tiene siempre el cabello rubio, la cabeza limpia, sana y aromática.

El **AGUA DEL NILO**, es una tintura que deben usarla **TODAS LAS PERSONAS RUBIAS**, para no tener nunca canas, y así evitarán parecer viejas sin serlo. Esta tintura es de muy fácil aplicación; el prospecto que acompaña el frasco explica el modo de usarla.—De venta: En Madrid: Perfumerías Inglesa, Carrera San Jerónimo, 3; Oriental, Carmen, 2; Fortis, Puerta del Sol, 9, y principales de España y América.

ATROPOS INSECTICIDA VERDAD

El único que extermina todos los bichos nocivos á la salud y asegura el bienestar del hombre.

PÍDASE EN TODAS PARTES

Depositorios generales: **R. BLANC & Cia., BARCELONA**

HOMBRES KAKTUS CREAM



Cura Debilidad,
Restaura la Vitalidad
Ahuyenta
la Impotencia

Renueva la Juventud y Vigor

KAKTUS CREAM es un unguento que se aplica externa, mente. Beneficia nada mas con que se frote un poco. Una aplicación positivamente demuestra su valor. A los hombres debiles les fortifica, y a los hombres fuertes les invigorece mas. Esta es la original y unica KAKTUS CREAM y se envia 1 cajita a todas partes del mundo al recibo de \$1.00; 6 cañitas, \$4.00, oro americano. De España aceptamos estampillas de correo del valor de Pesetas 5.50 a pagamento de 1 peso oro.

ST. MARK'S LABORATORIES
Box 301. LYNBROOK, NEW YORK, E. U. A.

SEÑORAS

Aparatos higiénicos y otros artículos. Gratis catálogo ilustrado.

"La Inglesa" 35, Montera, 53



SALUD VIGOR



Rápidamente

obtenidos con el uso del

VINO de VIAL

Por su acertada composición

QUINA, CARNE

LACTO-FOSFATO de CAL

es el más poderoso de los tónicos

Conviene á los convalescientes, ancianos, mujeres, niños y todas las personas débiles y delicadas.

VIAL Frères, Farmacéuticos, LYON.

Depositorio general para España:
Antonio Serra, REUS (Tarragona)

CRUCIFIJO LUMINOSO

La imagen del Redentor es de metal imitando marfil, de 15 por 23 centímetros, y la cruz de madera con acabado de ébano de 20 por 39 centímetros. Tiene la maravillosa propiedad de reflejar en la obscuridad una mística luz blanco azulada. Toda persona piadosa debe tener uno en su casa.

Precio para los lectores de "Mundo Gráfico", 10 pesetas

franco de portes por paquete postal para toda España.

Antigua Papelería J. MILLAT

Plaza de Santa Ana, 14, Barcelona

Precios especiales para la exportación



BIARRITZ.

GRAND HOTEL

UNICO ESTABLECIMIENTO DE 1º ORDEN SUPERANDO EL MAR.
Entre los Casinos y en el mismo centro.

COMIDA RENOMBRADA.

FORCETOL TÓNICO.-RECONSTITUYENTE

CONTRA: NEURASTENIA, CONVALECENCIAS, DEBILIDAD, GRIPPE, etc., etc.
EN LAS FARMACIAS.—AL POR MAYOR: A. AMBROA; CLARIS, 80, BARCELONA

PIANOS

PLEYEL, GAVEAU, A. BORD, y de la inmejorable marca **CONCERTAL** al contado y á plazos, desde 25 pesetas. Pianos casi nuevos, verdadera ocasión, desde 70 duros. Alquileres desde 10 pesetas. Se componen y cambian. Afinaciones y composturas. Pianos mecánicos **CONCERTAL** con Melodán, lo más perfecto en pianos automáticos.

R. ALONSO VALVERDE, 22

Para el desarrollo y endurecimiento de los Pechos, nada equivale á las **Pilules Orientales**

La moda actual exige la esbeltez de forma, sobre todo, del talle y caderas. Para mejor comprimirlas y adelgazarlas, se ha prolongado el corsé por la parte inferior, dejando la parte alta del cuerpo completamente libre y desahogada.

Por consiguiente, ahora más que nunca, la mujer elegante desea tener un hermoso busto y, sobre todo, bien firme, puesto que ya no está sostenido, completando maravillosamente la armonía de las líneas de su cuerpo.

No es ocioso recordar á las señoras y á las jóvenes cuyo busto no ha adquirido un desarrollo suficiente, y á aquellas, aún más numerosas, cuyos pechos no tienen toda la rigidez que la moda actual imperiosamente exige, que sólo las Pilules Orientales pueden darles el busto ideal, que se armonizará elegantemente con la esbeltez de su talle.

Muchos otros productos y tratamientos han sido preconizados con el mismo objeto, pero, hasta ahora, todos han demostrado su ineffectividad y han tenido que inclinarse ante las Pilules Orientales, hoy en el día tan apreciadas y conocidas en el mundo entero. Sin embargo, la experiencia del pasado, parece letrada para ciertos imitadores, que anuncian aún, á fuerza de reclamos, el descubrimiento de recetas llamadas maravillosas y que operan milagros.

Desgraciadamente, de las palabras á los hechos hay mucha distancia. ¡Cuántas lectoras, cediendo al atractivo de esos reclamos particularmente enfáticos y seductores han experimentado amargos y costosos desencuentros.

¡Cuánto mejor hubiera sido para esas lectoras desear de obtener un resultado práctico, empezando por las Pilules Orientales! ¡Cuántos disgustos se hubieran evitado!

El número de señoras y de jóvenes que son leales á estas píldoras de tener un hermoso pecho, aumenta todos los días, y su agradecimiento se manifiesta por cartas elogiosas que el secreto profesional nos impide publicar en totalidad, pero no por esta causa dejan de ser testimonios auténticos y sinceros de la eficacia indiscutible de las Pilules Orientales.

Mme. de C... nos escribe:

«Estoy completamente satisfecha del resultado obtenido con las Pilules Orientales. Esté usted persuadida que le demostraré mi agradecimiento haciendo una buena y eficaz propaganda de vuestras píldoras.»

Mme. de C..., rue Bayen, París.

Y esta otra:

«Muy señor mío:

«Las Pilules Orientales me han dado muy buen resultado, y merced á ellas, veo con satisfacción que los huecos que tanto afeaban mi garganta van desapareciendo poco á poco. Tengo, más que nunca, esperanza de recobrar lo que había perdido hace varios años.»

Luisa... rue Franklin, Passy.

Las Pilules Orientales son tan convenientes á las jóvenes como á las señoras cuyo pecho no se ha desarrollado suficientemente ó que a sufrido, á causa de cansancio ó de enfermedades.

Pueden ser tomadas sin inconveniente alguno por las personas de salud ó de temperamento delicado, como lo prueban los dos extractos siguientes:

«Muy señor mío:

«Estoy muy satisfecha de vuestras Pilules Orientales, las que no solamente han desarrollado mi pecho, sino que han mejorado

mi salud. Cuento hoy veinte años, y desde mi más tierna infancia estaba anémica, y sólo desde que tomo vuestras píldoras veo desaparecer mi anemia.»

«Muy señor mío:

«Mi amiga, á quien he hecho conocer las Pilules Orientales, está muy satisfecha. Hasta los dolores de estómago que tenía han desaparecido.»

Mlle. G... place Saint-Pierre, Tonneins.

L. V... rue Courage, Granville.

Por consiguiente, las Pilules Orientales no perjudican ni la salud ni el estómago. Además, no contiene ninguna droga peligrosa como, por ejemplo, arsénico ó otras, y no ha habido ningún reproche desde hace más de treinta años que son empleadas por las señoras y jóvenes de todos los países.

Hasta los médicos reconocen sus méritos y las prescriben á su clientela. Lo prueba la siguiente carta:

«Muy señor mío:

«Continúo recetando vuestro excelente producto, Pilules Orientales, á mi clientela, y tengo la satisfacción de poderle manifestar que he obtenido numerosos éxitos.»

Doctor G... á N.

(Loire inférieure)

El buen efecto de las Pilules Orientales se manifiesta inmediatamente y se completa en dos meses, algunas veces en algunas semanas, como lo atestiguan las dos cartas siguientes:

«Muy señor mío:

«Sólo hace quince días que tomo las Pilules Orientales y observo ya con satisfacción un resultado verdaderamente sorprendente.»

Mme. H. L... rue Gondart, Marseille.

«Muy señor mío:

«Me apresuro á felicitaros por vuestras Pilules Orientales, que deberían denominarse Píldoras maravillosas.»

«Un solo frasco ha sido suficiente para hacer desaparecer dos huecos que tenía en cada lado del cuello. Ahora poseo un busto espléndido, mi pecho, antes caído, se ha erigido firme y rígido. Estoy encantada de vuestras píldoras.»

Mlle. A. L... Vevey (Suisse).

Ponemos punto aquí á las citas que demuestran la eficacia de las Pilules Orientales y que impiden confundirlas con ninguna de las imitaciones, más ó menos fantásticas, que sin interrupción salen á luz, ni con las invenciones ilusorias, que no tienen nada de nuevas, y que pretenden crear carne á la medida y al centímetro.

Por lo que antecede, si á vuestro pecho le falta desarrollo ó firmeza, si deseáis mejorar la estética de vuestro busto, no vaciléis en apelar á las Pilules Orientales. Harán por vos lo que han hecho por millares de otras personas; el aspecto de vuestro cuerpo nada tendrá que envidiar al de vuestras compañeras más favorecidas. Vos misma estaréis asombrada y maravillada de la rápida transformación que se operará en vos.

Un frasco se remite por correo, enviando 7,50 pesetas en libranza ó Giro Postal, á Cebrián y Comp.^ª, Puertaerrisa, 18, Barcelona.

De venta en Madrid: Farmacia Gayoso, Arenal, 2.—En Barcelona: Farmacia Oliver, Hospital, 2.

Medalla de oro
Exposición universal París 1900.



De venta en las principales perfumerías y droguerías

COMPANY
FOTÓGRAFO
29, Fuencarral, 29

DOLOR DE CABEZA
NEURALGIAS Y JAQUECAS
desaparecen en cinco minutos con la
HEMICRANINA
del Dr. M. CALDEIRO
3 ptas. Arenal, 15, farmacia

GUERRA Á LOS LENTES!!



NO MAS MIOPE PRESBITAS NI VISTAS DÉBILES
«OIDEU»

Único y solo producto del mundo que quita el cansancio de los ojos, evita la necesidad de usar lentes y proporciona una envidiable vista aun á las personas septuagenarias.

UN LIBRO GRATIS
á todo el que lo pida. Escribir: **BERNARDINI Y C.^ª**, Desengaño, núms. 9, 11 y 13, Madrid.

HERNIAS

Se CURAN RADICALMENTE, sin braguero ni operación, con el tratamiento «QUEBRA-CURA» (único y patentado), del Dr. E. Piña, farmacéutico. Médico director, Dr. Castellví, calle de Salmerón, 42, 1.º, Barcelona. Consultas gratis por correo. Pedir folleto. De venta en Madrid: Farmacia Dr. Gayoso

QUEBRADURAS

GRATIS

Con el jeto de introducir en España nuestras ampliaciones artísticas, hechas por un novísimo procedimiento, que han alcanzado un gran éxito en todo el mundo, regalamos á cada lector de este periódico, durante 20 días,

DOS AMPLIACIONES FOTOGRÁFICAS

de un exacto parecido y de un tamaño 36 por 46 centímetros; ó sea casi de

TAMAÑO NATURAL

Las fotografías que nos sirvan de modelo serán devueltas intactas. El único servicio recíproco que pedimos es que nos hagan propaganda al recibir las ampliaciones. Para gastos de embalaje y transporte es necesario remitir ptas. 1'90 en metálico ó sellos de correo.

Aunque nuestra Sociedad, legalmente reconocida, representa por sí misma la más sólida garantía, nos comprometemos á pagar

5.000 PESETAS

de no cumplir por nuestra parte todas y cada una de las condiciones arriba indicadas.

SOCIEDAD HERMES

Rambla Santa Mónica, 9 - 1.º - 2.º -- BARCELONA

Cupón Regalo N.º 4.016

Este cupón tiene que mandarse con las fotografías

Conforme con la oferta que indican, ruego á la Sociedad **HERMES**, Rambla de Santa Mónica, número 9, 1.º, 2.º, hagan dos ampliaciones del tamaño 36x46 centímetros completo amento gratis y con la condición de no aceptar ningunos gastos aparte de las ptas. 1'90 que incluyo.

NOMBRE Y APELLIDO

DOMICILIO

- 1.º Las ampliaciones pueden sernos encargadas las dos de una fotografía ó de dos distintas.
- 2.º Si la persona que tiene que ser ampliada está incluida en un grupo, sírvase señalar á ésta por medio de una cruz, X.
- 3.º Es indispensable escribir al dorso de cada fotografía, con letra muy clara, su nombre, apellido y dirección.



Cazadores

Pedir catálogo de ESCOPETAS garantizadas á toda prueba, al fabricante JOAQUIN FERNANDEZ, DE EIBAR.

Nuevo triunfo y Campeonato en el Tiro de Pichón de Logroño.

JOYERÍA DE MODA

de ALEJANDRO G. ASSIN, 3, CARRETAS, 3
PULSERAS DE PETICION —CATÁLOGO GRATIS—

C.ª VALENCIANA DE VAPORES CORREOS DE AFRICA

Dirección: GRAO-VALENCIA—ITINERARIOS:

A.)—OFICIALES. CORREOS

DIARIO: Málaga, Melilla y Melilla, Málaga. —**DIARIO:** Algeciras, Ceuta y Ceuta, Algeciras. —**MENORES:** Chafarinas, Alhucemas, Peñón, Cabo de Agua, Restinga. —**DIARIO:** Almería, Melilla y Melilla, Almería. —**SEMANAL:** Cádiz, Tánger, Algeciras y Algeciras. Tánger, Cádiz, Tánger, Algeciras y Algeciras, Tánger. —**DIARIO:** Cádiz, Tánger, Ceuta y Ceuta, Algeciras, Tánger, Cádiz. —**SEMANAL:** Chafarinas, Melilla, Alhucemas, Peñón, Tetuán, Ceuta, Melilla. —**SEMANAL:** Barcelona, Tarragona, Valencia, Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Melilla, Alhucemas, Peñón, Río Martín (Tetuán), Ceuta, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán, Saffi, Mogador y Canarias y retorno con las mismas escalas **QUINCENAL**.

B.)—COMERCIALES

DIARIO: Valencia, Barcelona y Barcelona, Valencia. —**SEMANAL:** Valencia, Alicante, Cartagena, Almería. —**SEMANAL DIRECTO:** Almería, Valencia. —Estos servicios enlazan en Almería con los correos de y para Melilla.

Semanal directo: Málaga, Ceuta.... Estos servicios enlazan en Ceuta con los correos procedentes de Cádiz, Tánger y con los para Algeciras, Tánger, Cádiz.

SEMANAL: Málaga, Chafarinas. —**SEMANAL:** Melilla, Málaga. —**SEMANAL DIRECTO:** Barcelona, Málaga. —**DIRECTO SEMANAL:** Barcelona, Cartagena. —**SEMANAL DIRECTO:** Cartagena, Barcelona. —**SEMANAL:** Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Marsella, Niza, Oneglia, Génova, Liorna. —**SEMANAL DIRECTO:** Génova, Barcelona. —**QUINCENAL DIRECTO:** Liorna Barcelona, Espaciosas y lujosas cámaras. Esmerado servicio de fonda y cantina. Salón fumador. Biblioteca. Salón de música. Camareras para el servicio de señoras.

TELEGRAFÍA SIN HILOS



CANAS

Desaparecerán usando el **ACEITE VEGETAL MEXICANO**. Premiado *Grand Prix, Cruces y Medallas de oro*. Único en el mundo que se usa como cualquier aceite de tocador y devuelve á los cabellos el color natural de la juventud, hayan sido rubios, castaños ó negros, con toda naturalidad, suavidad y brillantez. Véndese en las principales perfumerías y droguerías de España.

(MARCA REGISTRADA)
—En la población ó pueblo que no lo hallasen, escriban al autor.
F. Beltrami — Apartado 216 — Barcelona



Obtiene el más señalado triunfo en el mundo entero por el sensacional adelanto de sus **coginetes á bolas**, que **garantizan la indestructibilidad de mecanismo**

LA MÁQUINA DE ESCRIBIR

SMITH PREMIER

CATÁLOGOS GRATIS PEDIR Á OTTO STREITBERGER
Apartado 335 BARCELONA

Fundada 1752.

Cuando Quiera Vd. Píldoras, tome las de Brandreth

Puramente Vegetales.
Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento. Váridos, Somnolencia, Lengua Sucia, Aliento Fétido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal del Hígado, Ictericia, y los desarreglos que dimanar de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Acerque el grabado á los ojos y verá Vd. la píldora entrar en la boca.

Brandreth

Fundada 1847.

Emplastos de Allcock Marca Aguila

Remedio universal para dolores.

Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro.
Agentes en España—J. URIACH & Cía., BARCELONA.

EL TROPEL DE LA VIDA

Vivimos en plena fiebre de negocios, cada uno en su esfera de acción desarrolla **sobre-actividad imposible**, que exige la vida

moderna, y por esta causa se atropella el organismo y engendra la **debilidad**, la depauperación de todas las funciones; **derrochamos fluido nervioso** y esto nos conduce fatalmente a las pesadillas durante el sueño, y en la vigilia se originan vahídos, dolor de cabeza, temblor en las manos, debilidad en las piernas, inapetencia, indigestiones, síntomas que determinan el **apocamiento físico (anemia)** y la degeneración moral, **Hipocondría, Neurastenia**, que hacen estragos en este siglo. El Jarabe de **Hipofosfitos Salud** vigoriza el sistema nervioso, aumenta la capacidad digestiva y evita los efectos del cansancio, **Surmenage**. Veintidos años de maravillosos resultados.—Si se ofrece algún similar recházese; la oferta es interesada.

ACADEMIA de MAZAS

Preparatoria para el ingreso en las Escuelas de Ingenieros y Arquitectos
CALLE DE VALVERDE, NÚMERO 22, MADRID

Preparación por secciones independientes, para ingresar en las Escuelas de Caminos, Minas, Industriales, Agrónomos y Arquitectura. Internado especial para 30 alumnos, con la garantía de la vigilancia directa del mismo director.

Pídanse reglamentos y programas al director. ALEJANDRO DE MAZAS Y MARDOMINGO.

Dr. Bengué, 47, rue Blanche, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

Royal Vinolia

JABÓN, PERFUME,
POLVO, LOCIÓN.

LAS Series de LUJOS DE TOCADOR DE ROYAL



VINOLIA apelan instintivamente a la gente refinada. Sus exquisitos perfumes y sus cualidades agradables y refrescantes se hacen irresistibles.

VINOLIA CO. LTD.,
LONDON-PARIS.

V 631

MUNDO GRÁFICO

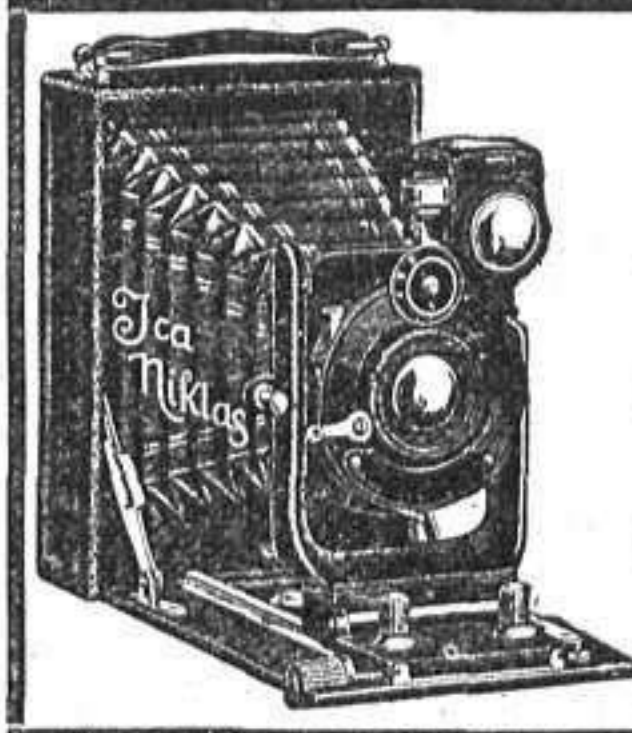
PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN
Madrid y Provincias:

Año..... 10 pesetas
Semestre.. 6 "

Extranjero:

Año..... 15 francos
Semestre.. 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, u otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRÁFICO. Apartado 571.



APARATOS
PARA FOTOGRAFÍA

Siempre últimos
::: modelos :::

Braulio López

Príncipe, núm. 27
Teléfono 3.217.

Al lado del Teatro Español

ELIXIR VINTRO TÓNICO R.CONSTITUYENTE
Remedio eficaz contra la debilidad nerviosa, raquitismo, anemia, neurastenia, tuberculosis, gripe y afecciones cutáneas.—De venta en todas las farmacias.

LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH



Los males **NERVIOSOS**, la **NEURASTENIA**, el **HISTERISMO**, los del **ESTÓMAGO**, los cura el **TÓNICO KOCH** y recobran los pacientes con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. Su mejor recomendación es ensayarlo donde hayan fracasado otros medicamentos.

La cura de toda **DEBILIDAD** contraída por abusos de todas clases, excesos, estudios, pesares, etc., ó heredada por escrofulismo, vicios humorales, etc. (en el hombre, la mujer y niños), se consigue siempre con **TÓNICO KOCH**, que da las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios.

Consulta gratis de 12 a 1 y por correo. De 2 a 8 noche, cinco pesetas. A domicilio 10 pesetas. **Puerta del Sol y Arenal, 1, Madrid.**—Se dan y remiten gratis folletos curiosos. Teléfono 1.845.



LOS QUE NO USAN EL TÓNICO KOCH



Garantía del TÓNICO KOCH

la completa del **DOCTOR MATEOS** que ofrece gratis la vigilancia de sus efectos, en persona a los de Madrid, y por carta a los de fuera. Los enfermos deben huir de los preparados que no tengan la garantía de médico conocido y establecido que **RESPONDA** de los efectos, pues la mayoría de las enfermedades crónicas se deben a tomar medicamentos sin vigilancia médica de responsabilidad. El **TÓNICO KOCH** se vende a 9 ptas. en boticas de España, América y Filipinas.

En el **HOMBRE** cura el **TÓNICO KOCH** la neurastenia, pérdidas ó debilidad a cualquier excitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, etc.

En la **MUJER** cura el **TÓNICO KOCH** siempre el histerismo nervioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, etc.

En los **NIÑOS** cura el **TÓNICO KOCH** encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas.

BALNEARIO DE LIERGANES

Aguas las más eficaces para curar los catarros de la laringe, bronquios y pulmón, la predisposición de ellos y de la tisis.

CASA HAZEN

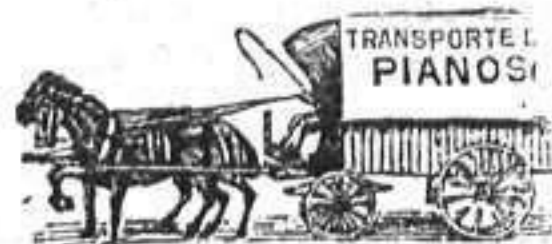
Fuencarral, 55, y San Bernardo, 1

PIANOS DE LAS MEJORES MARCAS
Bechstein, Pleyel, Caveau, Bord, etc.

VENTAS AL CONTADO Y PLAZOS
DESDE 25 PESETAS AL MES

AUTOPIANOS, PIANOLA, MÚSICA MECÁNICA, ABONOS

FEDID
CATÁLOGOS
Y
CONDICIONES



CINCE PALABRAS, 2 PESETAS

SECCIÓN DE ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

CADA PALABRA MÁS, 20 CÉNTIMOS

A COMPRAR BARATO, fotografías; una peseta sobre de papel; 175 placas 9 por 12. Photo-Hall. Plaza del Angel, 20.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A FICIONADOS Y FOTOGRAFOS Pedid siempre placas y papeles. Greis-haber. Precios de fábrica. Jardines, 36, Madrid.

A GUA DE VILAJUIGA, deliciosa para mesa, cura el artrismo, diabetes, gota y mal de piedra.

A MPLIACIONES gratis a los parroquianos de artículos fotográficos de Photo-Hall. Plaza del Angel, 20.

C ALLOS desaparecen radicalmente con el uso de los parches Victoria. Caja 10 céntimos. Victoria, 8.

C ALVOS. Pedid detalles, que se envían gratis, de «El único remedio infalible para el tratamiento de la Calvié». Discreción absoluta. Aparatos especiales para señoras. Único representante para la venta en España: Vives, Rambla del Centro, 12, principal, Barcelona.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable e insuperable remedio pectoral.

C OMPRIMIDOS GAMIR LAXANTES Composición idéntica al Purgen, Purgil, Laxin. Precio de 20 comprimidos, una peseta. Gayoso, Madrid. Gamir, Valencia.

D ESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garantía absoluta. Frasco 25 pesetas: remito correo. B. Ramonell. Escudillers Blancs, 1.º, 1.ª, Barcelona.

D ios te premio. Herida bien. Escribeme Alcazar-Quebir. Dime número postal contestaré Lista Correos. Dime población estás. Podremos escribirnos seguros. Teno deseos conocer tus penas. Mon Ciel.

D OCTOR EN PARÍS, Juan Roginski, Especialista Vías urinarias, Enfermedades de la mujer, consulta de 1 a 3. París, 89, rue de Turenne, Tel. 1038-56.

D OY INSTRUCCIONES escritas para fabricar en casa Jabones, Vinos, Li-

cores, Legías, Vinagres, Perfumería, Gaseosas, Refrescos. Dirigirse con sello, para contestar, Francisco Castillo Ruiz. San Mateo Gallego (Zaragoza).

E L ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E L LIBRO DE ORO. Secretos de la Química. Recetas para todo. 5 pesetas librerías. Pedidos: M. Arco, Tutor, 18.

F otografías plocododegua desearialas Recuerdo esperanza clomdeslo: frailes abrigo. ¿Confeccionaste vendiste? ¿Qué detalle olvidaráse jalgatni? apasionadísima, Conchita.

G ALLINAS, castellanas, negras. Prat, leona las pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer, Málaga.

L A CASA Barceló y Torres de Málaga (Grandes Bodegas) necesita buenos agentes en varios puntos de España y América para la venta de sus artículos a la comisión.

L igia mía: Cumpliste todo lo prometido. Agradecidísimo. Volvió vida a mi alma. Beso devotamente tu nombre adorado, como cosa sagrada. Vinicio.

L UMIVIER Poderoso tónico. Aumenta rápidamente Apetito, Peso y Fuerza. Pesetas 3'50. Pidase en farmacias. Exitoso seguro. Depositarios: Martín y Durán (Madrid), Viladot (Barcelona), Fernández Gómez (Sevilla).

M ANOLO: Te querré más si me traes frasco deliciosa «Crema Angelical Cutis»; suprimiré polvos. Lola.

M ANZANILLA Romana. Pidase en Droguerías y Ultramarinos. Bote 100 tazas, 1 peseta. Bolsita, 10 céntimos.

M ÁQUINAS coser Frister & Rossmann, fama mundial. Agente: L. Roura, calle Universidad, 5, Barcelona.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ATRIMONIO: Adornaré a joven independiente y rica con el título de Catedrática, proporcionándola Catedrático de iguales condiciones. Lista Postal 6.276.

N EOPLASINA ALCOBILLA. Cura los tumores inoperables y evita la reproducción de los operados. 3 pesetas.

N O LEER ESTO. Se admiten comisiones y representaciones de todas clases. Guillermo Llona. Lemona. (Vizcaya).

P A las 8, como quieres, no puedo hablar contigo. Estaré donde deseas. Por señas dime hora fija. Tuya, R.

P ARA HACER fotografías artísticas, indispensable buenos papeles Barnet y placas Photo-Hall. Plaza del Angel, 20.

P ARA HACERSE AMAR locamente. ¿Quiere usted dominar, fascinar a los hombres? ¿Quiere usted conquistar a las mujeres? Mándeme la dirección completa de usted en letra clara y recibirá gratis un interesante librito. Si lo desea en sobre cerrado, adjunte un sello de quince céntimos. Librería Pons, calle Buenavista, 11, Barcelona.

P ASTILLAS JEBA. Curación de las enfermedades del estómago e intestinos, vómitos, eructos, ácidos, dolores gástricos.

P ECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Píldoras Circasianas», Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Zaragoza, Jordán.

P ECHOS: Nada como «Píldoras Circasianas». Mandando 6'50 pesetas sellos, Ponsarché, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase certificado.

P ECHOS. PÍLDORAS CIRCASIANAS. Valencia, Cuesta; Murcia, Secquer; Santander, Sotorrio; Granada, Ocaña; Vigo, Fernández; Córdoba, Martínez.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. 21 años éxito! constituye indiscutible reclamo. Desconfiad imitaciones, pomposos anuncios, cartas supuestas y ofertas gratis.

P OLICIA PARTICULAR. Vigilancia personal; corresponsales en todo el mundo. Bolsa, 6, principal (antes Sol, 3).

P OLICIA SECRETA particular. Servicio internacional. Única casa con adherencias oficiales. American Office. Gijnjon, 3. Barcelona.

P OSTALES. Grandes novedades y precios especiales. Clemente Zurita. Miguel Iscar, 26, Valladolid.

P OSTALES. La más importante fábrica de España. Ediciones de encargo. Precios sin competencia; enviando una pe-

seta en sellos correo remítase catálogo y muestras. G. H. Alsina, Jesús y Mari 6, Madrid.

P OSTALES: Pidase inmediatamente las grandes novedades mates y sepías con versos. Propiedad-Editor Dümmatzen-Barcelona.

P URGIA DE LOS REYES. «Bombones Sanix». Caja 2 pesetas en Farmacias.

Q M. Salgo. 1 para P. Escribeme Lista Correos. Regresaré 20. Día 3 estará 11 mañana en Catedral. ¿Cómo estás? Acuérdate... Queriéndote muchísimo, tu Eyre.

T ARJETAS POSTALES, Esmaletes, Bromuros, Fantasías. Semanalmente novedades. Tirajes de encargo para Editores y Almacenistas. Alfonso López y Compañía, Valladolid.

T ARJETAS-POSTALES. Grandes novedades en Bromuros, Sepias y Fantasías. Precios únicos. Sección especial para América. Clemente Zurita, Valladolid.

U REÑA: Cinematógrafos a 100 pesetas

U REÑA: Gramophone desde 110 ptas.

U REÑA: Máquinas de escribir «Bennett» a 150 pesetas.

U REÑA: Discos para Gramophone.

U REÑA: Nuevo gramophone Gramola a 1.100 pesetas.

U REÑA: Ventiladores eléctricos.

U REÑA: Ventiladores mecánicos.

U REÑA: Ventiladores de techo.

U REÑA: Ventiladores Universales.

U REÑA: Ventiladores rotativos.

U REÑA: Lámparas de filamento metálico.

U REÑA: Talleres electro-mecánicos.

U REÑA: Catálogos gratis.

U REÑA: Prim, 1. Madrid.

VINO DE KOLA MIDY

TÓNICO, REGULADOR DEL CORAZÓN y contra FATIGA, FÍSICA É INTELECTUAL

DIABETES □ ALBUMINURIA

ENFERMEDADES SECRETAS EN AMEOS SEXOS

Curación radical, rápida y sin recaída por medio de la aplicación de plantas desconocidas. Exitos aun en los casos más graves y antiguos.

Pidase al propio inventor, Doctor DAMMAN, rue du Trone, 76, Bruselas (Bélgica), ó al Sr. Gayoso, Farmacéutico, Arenal, 2, Madrid, el folleto general D. 17, con testimonios de curaciones, ó el folleto especial S. 17, para las enfermedades secretas.



LA HERNIA CURADA POR 25 PTAS.

Mediante el nuevo y práctico «Vendaje» Vives. Este cómodo Vendaje, es el único de los cinco que han concurrido en la Exposición Internacional de Roma, que le ha sido otorgado el gran premio y medalla de oro. Pueden usarlo las personas más delicadas, alivia y cura radicalmente las hernias, siendo su precio de un solo lado, 25 ptas., y de ambos lados, 40 ptas., mandándose por correo certificado y franco de portes a todos los países del mundo. **Herniados:** antes de adoptar ningún otro método de curación, os interesa la lectura del folleto que remite gratis **D. AGUSTIN P. VIVES, Rambla del Centro, núm. 12, pral., BARCELONA** (España).

TALLERES DE FOTOGRAFADO DE

MUNDO GRAFICO

Á CARGO DE
ISIDRO CÁMARA
HERMOSILLA, 57
MADRID

Representantes

se necesitan en todas las poblaciones de España. Revista **Mentalismo**, Escudillers, 75, 2.º 2.ª



CRÈME SIMON

La gran marca de las Cremas de Belleza

Inventada en 1860, es la más antigua y sigue siendo superior a todas las imitaciones.

J. SIMON, París.

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

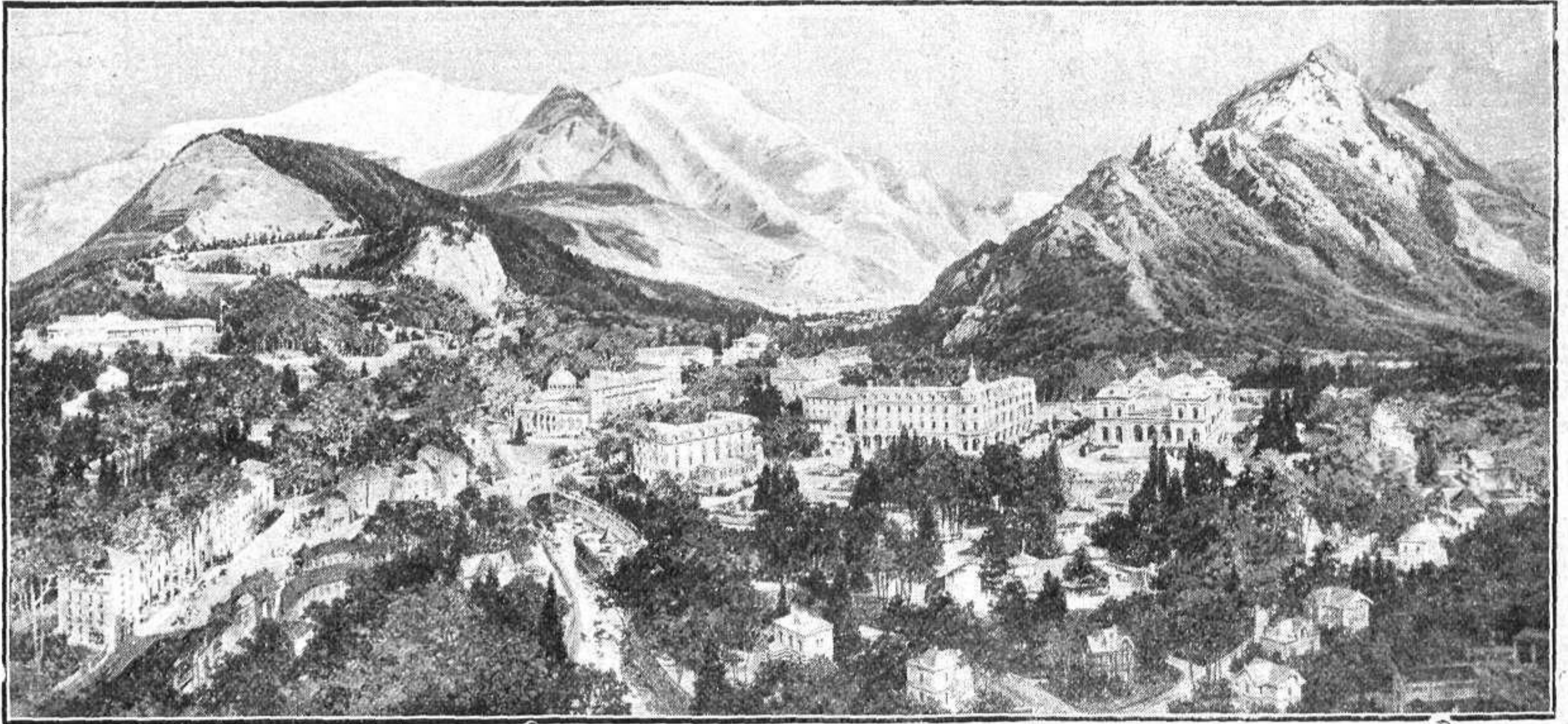
El frasco 2 francos



Se halla en todas las Farmacias

El Verano en VERNET-LES-BAINS

EL PARAISO DE LOS PIRINEOS

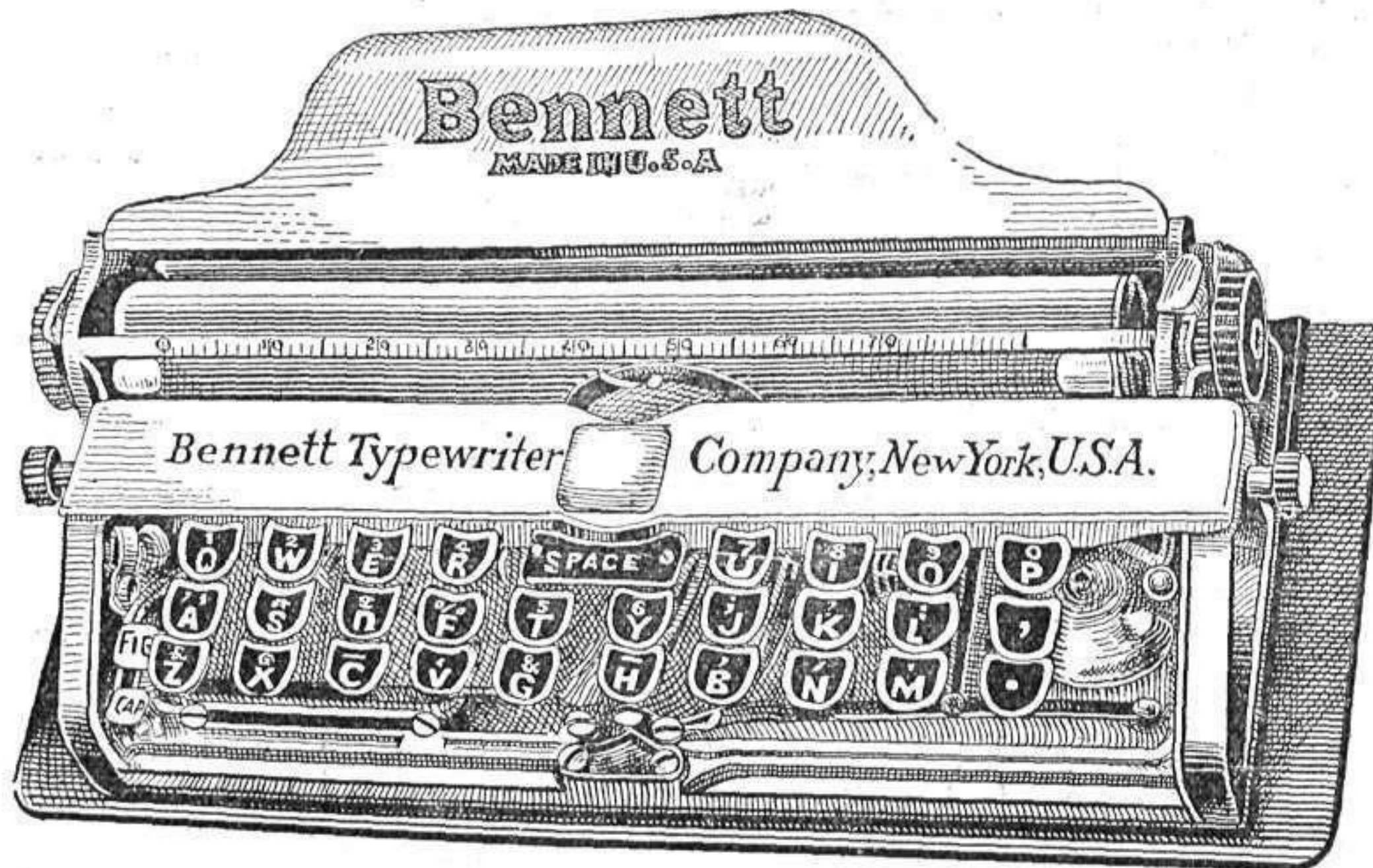


Clima fresco y seco — Aguas sulfurosas sodicas (28° á 66°)

Tratamiento de Reumatismo, Gota, Neurosis,
Afecciones respiratorias (no tuberculosas)

GRANDES HOTELES * CASINO

Pedid folleto ilustrado á EMILE KIECHLE, ETABLISSEMENT, VERNET-LES-BAINS



LA MECANOGRAFIA AL ALCANCE DE TODOS La máquina de escribir "BENNETT"

Tiene teclado universal lo mismo que la Remington, Underwood, etc.; tiene 84 caracteres, seis más que algunas costosas; se ve lo que se escribe; toma papel de todos los anchos hasta 22 cm., lo mismo que las máquinas grandes de 500 y 1.000 ptas.

La máquina de escribir **BENNETT**, en un elegante estuche, mide 26 cm. de longitud, 13 de ancho, 5 de grueso y pesa dos kilos.

La **BENNETT** es una máquina de escribir fabricada para durar muchos años, y no es un juguete, pues rivaliza con las de 500 y 1.000 pesetas; la escritura es clara y limpia y su mecanismo perfecto.

Todo el mundo usará la **BENNETT**, pues su precio es sólo de 150 ptas. franca de portes en España, haciendo los pedidos á su Agente en Madrid: Alvaro Ureña, Prim, 1, donde se facilitan catálogos gratis y se necesitan buenos agentes.

Motores CROSSLEY

Dotados de todos los perfeccionamientos más modernos en motores de combustión interna. Más de 2.600 motores funcionando en España

Para detalles de motores á gas, aceites refinados y crudos, creosotas, etc., y gasógenos para toda clase de combustibles, fabricados en nuestros talleres de Manchester (Inglaterra) dirigirse á **CROSSLEY & SONS LIMITED, Fuencarral, 6, MADRID**

MONTANO

Pianos, Armoniums.
El Phonola y demás
aparatos para tocar el
Piano. Ultima creación
en Autopianos y eléctricos.
Rollos extranjeros
de música de 65, 73 y
88 notas.

PRIMER SERVICIO para
el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3.
MADRID

DINERO

Puede ganarse mucho en poco tiempo con los últimos inventos en fotografía; máquinas para hacer 12 retratos por 0,60; máquinas para hacer postales en el acto sin placas ni conocimientos fotográficos; máquinas para dijes y autómatas para hacer retratos mediante la introducción de una, ó varias monedas.

FOTÓGRAFOS, AFICIONADOS, PROFANOS

dirigirse á G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid, que facilitará cuantos datos deseen; cuantas consultas se dirijan deben venir acompañadas de sellos para la contestación. Depósito en Barcelona, Trafalgar, 80.

HEMOGLOBINA ASIMILABLE STENGRE

Poderoso reconstituyente de la sangre
Estimulante de las funciones digestivas
Hace recobrar muy pronto el apetito
Normaliza el estado general

R. STENGRE
FARMACÉUTICO
CARTAGENA

VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS DE ESPAÑA

"LA YDALIA"

Tinte que no admite rival, pues no tiene nitrato de plata, base de todas las conocidas hasta el día. Es la única que tinte las canas, sin quemar ni manchar la piel, ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y Droguerías de España y Pérez Martín y C.^a, Alcalá, 9, Madrid.

FABRICA DE RELOJES
CARLOS COPPEL
FUENCARRAL 27
MADRID



VENTAS
AL POR
MAYOR Y MENOR

PIDASE CATALOGO.

TIFUS Coqueluche

y FIEBRES GÁSTRICAS, las cura completamente en breves días el ANTIFEBRIFUGO **NARTRE** (catarro, tos ferina) y demás toses, por crónicas y rebeldes que sean, se alivian al instante y curan con el **LLANTOL**.

VENTA. Madrid: San Bernardo, 15.—Valencia: San Vicente, 17, y San Fernando, 34, farmacias.—Bilbao: Sres. Barandiarán y C.^a—Zaragoza: Sres. Rived y Chóliz.—Tarrasa: Farmacia Sala.—Mataró: M. Pera, C. Amalia, 23.—Barcelona: Casas Segalá, Viuda Alsina, Serra, Vicente Ferrer y Vila ot. Los pedidos a S. Laveaga, Plaza Blasco de Garay, farmacia, BARCELONA



MAQUINAS DE OCASION Compra, venta ycomposturas. Garantía, dos años. **Carmen, 23.** Antiguas cova-chas del Carmen. Se componen máquinas de escribir.



RAMOS



Especialidad en bisoñes, Pelucas, transformaciones, postizos, adornos de cabeza; precios módicos. Se dan detalles, remitan sello. Casa premiada con diplomas y medallas de oro París y Londres el 1912.—Huertas, 7.

Conservas

TREVIJANO

Aparatos Gramophone con y sin bocina, desde 110 á 1.300 pesetas



LA VOZ DE SU AMO

'GRAMOPHONE'

MARCA Y PALABRA REGISTRADAS

LOS APARATOS QUE NO TENGAN ESTA MARCA NO SON VERDADEROS GRAMOPHONE ESTOS SOLO LOS VENDE

UREÑA

En Madrid: PRIM, I (CATÁLOGOS GRATIS)

El Neumático

Continental

Rouge Ferré

es un buen neumático de las 4 temporadas



1

En todas las grandes carreras automovilistas 1912 :
Copa de España, Copa del Rey, Targa Florio, Gran Premio de Bélgica, Gran Premio del Automovil Club de Francia, Copa de la Sarthe

sobre
Neumáticos Continental